

# Программа АПМ 2019

<b>11.00</b>	<b>Регистрация</b>	
<b>11.30 - 11.40</b>	Приветственное слово	<i>Катерина Погодина, генеральный директор</i>
<b>11.40 - 11.45</b>	Влияние направленности акустических систем на разборчивость речи.	<i>Евгений Шуев, руководитель Бюро Акустических Расчетов</i>
<b>11.45 - 12.15</b>	Типичные ошибки и сложности при озвучивании залов со сложной акустикой. Звуковая колонная с управляемой направленностью RCF VSA	
<b>12.15 - 12.30</b>	Как правильно работать над проектом совместно с инженерами-акустиком	<i>Василий Алешкин, инженер Бюро Акустических Расчетов</i>
<b>12.30 - 12.40</b>	Акустическая камера НИИ Строительной физики	<i>Антон Субботкин, НИИСФ</i>
<b>12.40 - 12.55</b>	Как получить хороший звук при ограниченном бюджете проекта	<i>Евгений Шуев</i>
<b>12.55 - 13.00</b>	<b>Прослушивание RCF</b>	
<b>13.00 - 13.30</b>	<b>Кофе-брейк</b>	
<b>13.30 - 13.45</b>	Массивы HDL – интеллектуальное решение. ПО RDNet 3.1 RCF в России: что нового	<i>Евгений Шуев, Дарья Бахманова</i>
<b>13.45 - 14.00</b>	Как преодолеть сложности инсталляций большого масштаба. Парк Патриот.	<i>Илья Митрошин, инженер отдела развития</i>
<b>14.00 - 14.15</b>	Новинки RCF 2019. Анонс оборудования студийной зоны.	<i>Михаил Емелин, менеджер отдела продаж</i>
<b>14.15 - 14.30</b>	Наушники HEDDPhones	<i>Дмитрий Григорьев, HEDD</i>
<b>14.30 - 14.35</b>	d&b - что нового?	<i>Екатерина Погодина</i>
<b>14.35 - 14.40</b>	<b>Прослушивание d&amp;b</b>	
<b>14.40 - 15.40</b>	<b>Обед</b>	
<b>15.40 - 16.10</b>	DiGiCo в театре	<i>Иан Стэддон, вице-президент компании DiGiCo</i>
<b>16.10 - 15.30</b>	Инсталляционный микшер 4REA4 – примеры применения Система 3D-мониторинга KLANG:technologies	<i>Евгений Шуев</i>
<b>15.30 - 16.00</b>	PC-менеджмент и beyerdynamic TG 1000 Коммуникационная система beyerdynamic UNITE	<i>Артем Мелентьев, инженер отдела проектов</i>
<b>16.00 - 16.15</b>	Ламповый усилитель ARIS + GO Audio	<i>Рубен Хохряков, учредитель компании</i>
<b>16.15 - 16.30</b>	<b>Прослушивание комплекта с ламповым усилителем</b>	
<b>16.30 - 20.00</b>	Свободное общение, фуршет	