

# ARIS



## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЗВУКОВОЕ И СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ КОНФЕРЕНЦ-СИСТЕМЫ И СИНХРОПЕРЕВОД

ОПТИМАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ • КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД  
ПОСТАВКА • ПРОДАЖА • ПРОЕКТИРОВАНИЕ • ИНСТАЛЛЯЦИЯ



d&b  
audiotechnik

DIGICO

RCF

Cloud

BITTNER  
AUDIO

KLOTZ

ARX

B I A M P

beyerdynamic

ASL  
INTERCOM

euromet

REC



## О нас

*Более 25 лет компания «АРИС» представляет на рынке профессионального звука лучшие бренды и самые качественные услуги: от разработки проекта по архитектурной акустике до интеграции звуковых систем в IT-сети. Мы занимаемся оснащением конференц-залов, созданием концертных звукоусилительных комплексов, сетей трансляции, оповещения и прокатных комплектов.*

*Сегодня «АРИС» является одной из самых компетентных российских компаний в области профессионального звука и, как результат, клиентами «АРИСа» становятся самые известные и престижные концертные залы, прокатные компании и корпоративные площадки.*



## Три кита правильного звука

### 1. Архитектурная акустика

Если звуковую систему создать без проекта, который учитывает все нюансы акустики помещения, то даже самое дорогое оборудование не будет работать правильно. Поэтому работу над хорошим звуком мы начинаем с детальной проработки проекта по части архитектурной акустики.

### 2. Опыт в области IT

Современные звуковые технологии должны быть интегрированы с IT. Дистанционный контроль и управление, цифровое микширование, обработка и маршрутизация аудиосигналов — все это тесно граничит с миром IT. Поэтому построить современную звуковую систему, не будучи знакомым с IT-технологиями, сегодня вряд ли возможно. Как невозможно это сделать силами только IT-специалистов. Лишь комплексные знания и опыт позволяют говорить о компетентности в области современных звуковых технологий.

### 3. Лучшие бренды

Можно обладать бесконечными познаниями в архитектурной акустике и IT. Но только правильно подобранное оборудование может превратить теоретические выкладки в хороший звук. Более 20 лет компания «АРИС» ведет тщательный подбор лучших поставщиков профессионального звукового оборудования. Сегодня «АРИС» владеет портфелем ведущих брендов на рынке pro audio и public address. Более того, мы являемся эксклюзивными дистрибьюторами этих брендов на территории России. Что это значит? Именно мы находимся в постоянном прямом контакте с производителем. Именно мы располагаем всеобъемлющей информацией по его оборудованию. И только мы можем осуществлять поставки этого оборудования в Россию, полностью контролируя сроки.

# Наши бренды



Компания d&b audiotechnik является производителем акустических систем и электроники высшего класса. Сегодня d&b считается одним из лидеров рынка pro audio. Департамент разработок и производство d&b audiotechnik находятся в городе Бакнанг (Германия). Немецкое качество подтверждается 5-летней гарантией на оборудование.

Свою философию компания определяет как «демократия для слушателей». Это означает, что право на одинаково хороший звук имеют все зрители – и купившие дорогие билеты, и сидящие «на галерке».



Инженеры британской компании DiGiCo одними из первых создали цифровую микшерную консоль для концертной работы. С тех пор цифровые микшеры DiGiCo снискали популярность у звезд

мировой музыки первой величины и прочно прописались в их райдерах. А благодаря использованию технологии Stealth™ удалось сохранить высокое качество звука и в компактных недорогих моделях. Теперь вы можете иметь тот же звук, что и на концертах Мадонны и U2, используя любую из консолей DiGiCo.



Основавший компанию beyerdynamic в 1924 году инженер Ойген Байер был фанатично увлечен электроакустикой. Именно он придумал первые в мире

динамические наушники в 1937 году — удивительно, но они до сих пор производятся beyerdynamic. А в 1939 году компания выпустила свой первый динамический студийный микрофон. Сегодня beyerdynamic производит наушники, микрофоны и радиомикрофонные системы, конференц-системы и оборудование для синхронного перевода. Причем производство находится в Германии и большинство этапов сборки осуществляется вручную.



Начав производить принципиально новые устройства, цифровые аудиоплатформы, американская компания Viamp Systems совершила прорыв в технологиях и быстро выросла в крупную корпорацию. Вторым таким прорывом стала разработка системы

оповещения и управления эвакуацией Vocia в 2010 г. Также компания выпускает автоматические микшеры, усилители, микшеры-усилители, подавители акустического эха, приборы обработки звука. На оборудование Viamp действует 5-летняя гарантия производителя.



Стартовав в 1949 году как производитель систем public address и динамиков, ставших затем поистине легендарными, итальянская компания RCF неуклонно расширяет ассортимент продукции. Сегодня компания выпускает самые разные акустические системы: от активной акустики в пластиковом корпусе до стадионных линейных массивов. Также RCF производит системы трансляции и оповещения (потолочные и

корпусные громкоговорители, звуковые колонны и прожекторы), микрофоны.



Продукция австралийской компании ARX — эквалайзеры, компрессоры, сплиттеры, рэковые микшеры и предусилители — станет достойным компонентом вашей системы звукоусиления.

# Наши бренды

Профессиональные усилители мощности, рупорные громкоговорители, системы кардиотеатра, выпускаемые в Украине под маркой REC, предлагают оптимальное соотношение цены и качества. Начиная с 2010 года REC — это еще и пассивная акустика в деревянных корпусах.



Немецкая компания Bittner Audio выпускает усилители мощности для систем звукоусиления, трансляции и оповещения. В мире профессионального звука марка Bittner Audio уже давно является синонимом слова надежность.



Голландская компания ASL Intercom — производитель оборудования для служебной связи. Аналоговые и цифровые системы для театров, спортивных комплексов, универсальных и концертных залов могут быть как проводными, так и беспроводными.



Более трех десятилетий Cloud Electronics (Великобритания) специализируется на системах многозонного озвучивания, производя пейджинговые станции и усилители public address.



Ассортимент и качество кабельной продукции компании Klotz позволяет говорить об этом немецком производителе как о признанном мировом лидере в своей области.



Итальянская компания Euromet — один из самых известных производителей ферменных конструкций и аксессуаров. В каталоге компании можно найти различные стойки, крепления, адаптеры, кронштейны, рэковые шкафы и многое другое. Производство всего ассортимента продукции исключительно в Италии — предмет особой гордости Euromet.



# Театры

## Свердловская Государственная Академическая Филармония (Екатеринбург)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта  
05.2011 - 12.2011

Современный театр смело осваивает медиaproстранство, размывая привычные границы: спектакли транслируются в Интернет, вместо декораций — видеостены, мюзиклы чередуются с рок-концертами и корпоративными мероприятиями. Поэтому в театрах прочно прописались концертные системы звукоусиления. А также микрофоны и системы служебной связи. Мы не только предложим театру набор оборудования. Наши специалисты рассчитают звуковую систему с точки зрения архитектурной акустики и при необходимости интегрируют ее с IT-сетями. Именно поэтому мы смело можем назвать себя экспертами в театральном звуке.

### Задача

Оснащение зала системой звукоусиления для проведения концертов неклассического жанра (джаз, этно и т.д.). Необходимость получить нейтральное звучание, не отличающееся от естественной акустики зала.

### Особые условия, трудности

Большое время реверберации в зале. Система вентиляции с повышенным уровнем шума. Звуковое оборудование не должно портить внешний вид интерьера зала.

### Функциональная концепция предложенного решения

Инсталляционный линейный массив d&b audiotechnik серии White. Дополнительные сабвуферы вмонтированы в сцену. Акустические системы ближнего поля d&b audiotechnik для дозвучивания первых рядов партера. Благодаря применению цифровой микшерной консоли DiGiCo система получила полностью цифровой тракт от сцены до усилителей мощности.

### Используемое оборудование

Линейный массив - AC d&b audiotechnik 10AL, 10AL-D, 27A-SUB

Дополнительные сабвуферы d&b audiotechnik 18A-SUB

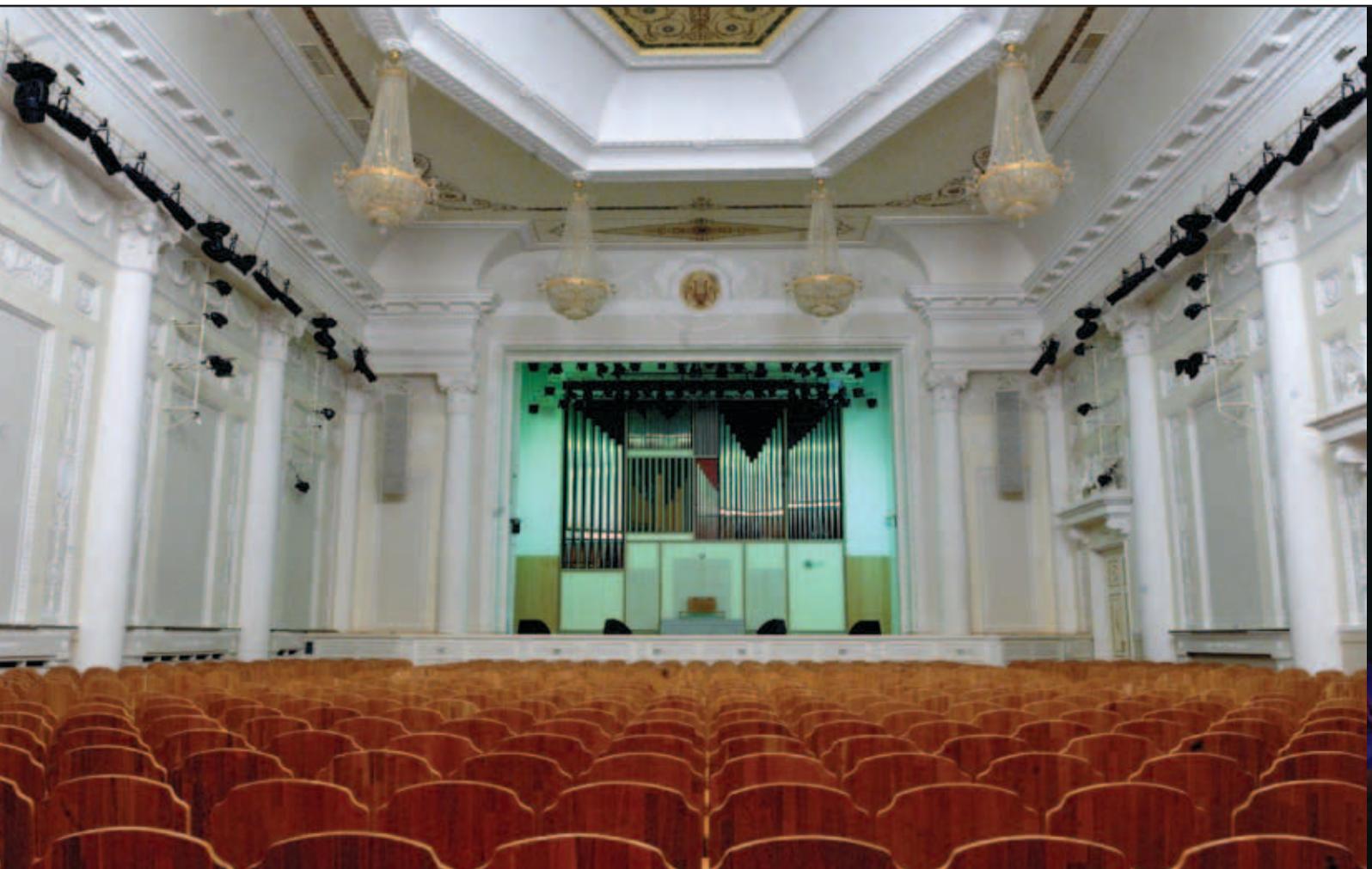
AC ближнего поля d&b audiotechnik 4S

Мониторы сцены d&b audiotechnik MAX

Микшерная консоль DiGiCo SD11

### Дополнительные комментарии

Благодарственное письмо от филармонии.



# Концертные залы

## Трансформируемый универсальный зал ГРИНН Центр (Орел)

**Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта**  
10.2010 - 06.2011

**Задача**  
Озвучивание универсального трансформируемого зала.

**Особые условия, трудности**  
Большая площадь (40 x 40 м), широкий спектр мероприятий: спорт, концерт, дискотека, конгресс.

**Функциональная концепция предложенного решения**  
Три независимые группы акустических систем: распределенная система для спорта и конгресса, основной концертный линейный массив d&b audiotechnik J-серии, вспомогательный линейный массив Q-серии. Благодаря применению цифровой микшерной консоли DiGiCo система получила полностью цифровой тракт от сцены до усилителей мощности.

**Используемое оборудование**  
Основной массив - d&b audiotechnik J8, J12, J-SUB  
Вспомогательный массив - d&b audiotechnik Q1, Q7  
Мониторы сцены d&b audiotechnik M4  
Распределенная система - RCF P-серия  
Микшерный пульт DiGiCo SD8 с опцией Waves

Современная индустрия развлечений порой ставит перед АВ-профессионалами сложные задачи. Например, с точки зрения бизнеса заказчику интересно иметь объект, где он сможет проводить спортивные соревнования, концерты звезд первой величины, а также крупные симпозиумы и съезды. Сегодня в зале идет конное шоу, а завтра — концерт Хью Лори. Такое возможно — мы доказали это на практике. Не бойтесь смелых задач, не ограничивайте свою фантазию — а оригинальные решения мы вам предложим.



# Универсальные залы

В универсальных залах важна интеграция различных подсистем: аудио-, видео-, телевидение, запись аудио- и видео, трансляция в интернет... - в одну систему можно завязать даже управление моторизованными жалюзи. Такую непростую интеграцию могут осуществить только специалисты, имеющие одновременно опыт в архитектурной акустике и в IT-технологиях. И такие специалисты работают у нас!

## Комплекс из 4 универсальных залов пресс-центра РИА НОВОСТИ (Москва)

**Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта**  
06.2010 - 06.2011

### **Задача**

Создание высококачественной системы звукоусиления, соответствующей информационному агентству международного уровня. Обеспечение маршрутизации аудио- и видеосигналов по всем залам и "наружу" для различных целей: запись, теле- или интернет-трансляция.

### **Функциональная концепция предложенного решения**

Система звукоусиления, записи, передачи, маршрутизации и ретрансляции аудиоканалов интегрирована с общим информационным потоком посредством цифровой платформы Biamp.

### **Дополнительные комментарии**

Проект - лауреат премии "ProIntegration Awards-2011".

### **Используемое оборудование**

Концертный звук в Большом Универсальном и Президентском залах:

компактный линейный массив T-серии d&b audiotechnik,  
сабвуферы Q-SUB d&b audiotechnik в подвесе

Микшерная консоль DiGiCo SD8

Распределенная система:

AC d&b audiotechnik E-серии,

потолочные громкоговорители RCF PL

Сценические мониторы d&b audiotechnik MAX

Микрофонный парк beyerdynamic

Цифровая аудиоплатформа Biamp Audia FLEX CM

Сетевые пейджинговые станции Biamp

Активные студийные мониторы RCF MYTHO



# Спортивные объекты

## Стадион им. Али Алиева (Каспийск)

**Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта**  
03.2009 - 05.2010

**Задача**  
Озвучивание зала, служебных помещений, прилегающей территории. Организация служебной связи.

**Функциональная концепция предложенного решения**  
Цифровая звуковая сеть на основе платформы Viamp.

**Используемое оборудование**  
Аудиоплатформа Viamp Audia Flex  
АС зала - RCF ART-серия  
Усилители мощности Bittner 8X400  
Служебная связь - ASL Intercom

**Дополнительные комментарии**  
Настройка цифровой платформы велась дистанционно, без выезда на объект.  
Совместно с партнером, компанией «Светогор».

Какие задачи возникают при озвучивании стадиона? Кроме спортивных соревнований заказчик обычно хочет иметь возможность проводить на стадионе концерты. Но коробка стадиона — очень сложное с точки зрения акустики помещение. Плюс система безопасности, к которой придираются соответствующие инстанции. А вы знаете, что, применяя современные решения, только на коммутации можно сэкономить миллионы рублей?

Другие нюансы возникают при озвучивании фитнес-центров. Вам знакомо модное слово «кардиотеатр»? И почему тут надо применять зонный микшер?

Наши специалисты знают это и многое другое, и оснащение многочисленных спортивных объектов — тому доказательство.



# Рестораны и банкетные залы

## Банкетный зал Парадайз (Москва)

**Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта**  
06.2009 - 02.2010

**Задача**  
Оборудование банкетного зала системой звукоусиления для концертов и фоновой музыки.

**Особые условия, трудности**  
Необходимость вписаться в дизайн зала (цвет и размер АС).

**Функциональная концепция предложенного решения**  
Концертный звук: компактный линейный массив d&b audiotechnik, сабвуферы скрыты под сценой в специальных нишах. Фоновое озвучивание: распределенная система потолочных громкоговорителей RCF.

**Используемое оборудование**  
АС d&b audiotechnik Т-серии, Q-серии  
Микрофонный парк beyerdynamic  
Потолочные АС RCF PL

**Дополнительные комментарии**  
Совместно с партнером, компанией “Светогор”.

Если вы хотите оснастить системой звукоусиления ресторан или банкетный зал – сначала ответьте на вопрос, какие задачи вы будете с ее помощью решать. Диапазон широк: это может быть кафе, где проигрывается фоновая музыка. А может быть пафосный банкетный зал, где «живую» выступают звезды первой величины. Соответственно разнится и диапазон предлагаемых нами решений: от распределенной системы из потолочных громкоговорителей до концертной акустики. Не забудьте про микрофоны и микшерную консоль, если планируете живые выступления! А лучше обратитесь к нашим специалистам — грамотный проект поможет сэкономить бюджет.



# Клубы и дискотеки

## Закрытый клуб “Ванильный Ниндзя”

(Москва)

**Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта**  
02.2011 - 05.2011

### **Задача**

Создание неповторимой звуковой атмосферы клуба. Соответствие требованиям ди-джеев мирового уровня.

### **Особые условия, трудности**

Сжатые сроки проведения работ. Оборудование должно быть высшего класса, обеспечивать высокое звуковое давление и акустический комфорт.

### **Функциональная концепция предложенного решения**

Линейный массив d&b audiotechnik T-серии. Низкие частоты воспроизводятся комбинацией кардиоидных сабвуферов и инфра-сабвуфера d&b audiotechnik. Для озвучивания пространства под балконом использована распределенная система громкоговорителей.

### **Используемое оборудование**

Линейный массив - d&b audiotechnik T10  
Сабвуферы d&b audiotechnik B4-SUB, J-Infra  
Мониторы ди-джея d&b audiotechnik MAX  
Распределенная система - d&b audiotechnik E0

Основные составляющие клубного успеха - ди-джей, свет и звук. И если подбор артистов входит в задачи клубного промоутера, то технические средства, создающие особую атмосферу клуба — наша профессия. Что требуется от звуковой системе в клубе? Приличное звуковое давление на танцполе без искажений и побольше «низа». Ди-джей поблагодарит вас за мощные мониторы и удобные наушники. Среди наших объектов периодически встречаются так называемые «частные дискотеки» — когда человек в своем доме оборудует зал под танцы или выступления артистов. Тут тоже лучше будет прибегнуть к профессиональному звуку и свету.

Не забывайте, что люди идут в клуб слушать музыку и танцевать — и там, где музыка будет хорошей, им захочется остаться подольше.



# Образовательные учреждения

Это может быть супербюджетный школьный актовый зал с простейшей портативной системой для объявлений директора. Важно предусмотреть мобильность такого комплекта, чтобы можно было выносить его на улицу во время школьных мероприятий. А может быть площадка для серьезных выступлений — профессиональных артистов или юных талантов. Здесь требования к микрофонам, акустике и микшеру серьезно возрастают. По правилам техники безопасности необходима система тревожного оповещения. Также при помощи нее можно транслировать объявления администрации в аудитории и музыку в рекреации. В ВУЗах бывает нужно оборудовать конференц-зал для проведения симпозиумов и научных конференций, часто необходим синхроперевод.

Мы с удовольствием приложим наши знания к оснащению Храма Знаний и Наук.

## Школа искусств №11 (Москва)

**Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта**  
03.2007 - 07.2007

**Задача**  
Система звукоусиления зала.

**Особые условия, трудности**  
Невозможность размещения АС на сцене, только в подвесе.  
Большое время реверберации.

**Функциональная концепция предложенного решения**  
Узконаправленные подвесные кластеры d&b audiotechnik Q-серии в сочетании с распределенной системой серии Ci.

**Используемое оборудование**  
Основная система звукоусиления d&b audiotechnik Q-серии  
Распределенная система звукоусиления d&b audiotechnik Ci-серия  
Микрофонный парк beyerdynamic



# Выставочные центры

## ВВЦ, павильон №75 (Москва)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта  
08.2008 - 10.2008

### Задача

Оснастить объект современной многозонной системой оповещения и фонового озвучивания.

### Особые условия, трудности

Архитектурные особенности помещения и большое расстояние между устройствами.

### Функциональная концепция предложенного решения

Подвесные кластеры АС, распределенные по выставочному павильону. Комплекс центрального оборудования расположен в радиорубке. В кафе, офисах, коридорах и технических помещениях установлены настенные, потолочные и подвесные громкоговорители. Предварительно записанные объявления воспроизводятся с ПК. Для выбора одного из 3 источников аудиопрограмм и регулировки громкости установлены панели дистанционного управления. Управление осуществляется в реальном режиме времени.

### Используемое оборудование

АС зала - RCF ART-серии  
АС вспомогательных помещений - RCF серий MQ и DU  
Усилители мощности REC CS, Bittner Audio, Viamp  
Цифровая аудиоплатформа Viamp AudiaFLEX CM  
Пейджинговые станции Viamp NPS-1  
Регуляторы громкости и селекторы каналов Viamp

Оснащение выставочного павильона — легкая задача только на первый взгляд. Во-первых, обычно это акустически сложный объект: «пенал» из стекла и металла — самая благоприятная среда для образования эха, которое снижает разборчивость звука. Во-вторых, это место массового скопления людей, как следствие — повышенные требования к безопасности. В третьих, во время проведения выставок возникают самые разные задачи: от презентаций и пресс-конференций до «живых» концертов.

Наши специалисты продумают как отдельные системы, так и сложный комплекс оборудования. Зачем платить за аренду техники? Обустройте современную выставочную площадку — и вам обеспечены самые необычные мероприятия!



# Магазины и торговые центры

## Торгово-развлекательный центр «Гринвич» (Екатеринбург)

А вы знаете, что размеренные мелодии стимулируют импульсные покупки и лучше всего подходит для магазинов высокой ценовой категории, а для звучания в недорогих магазинах лучше выбирать энергичную музыку? Также в больших торговых залах «по громкой связи» удобно делать объявления для персонала. А если идет речь о торговом центре, всплывает тема оповещения и управления эвакуацией. Не забудьте, что оборудованием скорее всего будут пользоваться продавцы и администраторы магазина, поэтому управление должно быть очень простым и понятным, а доступ к настройкам системы заблокирован.

Наши специалисты готовы разработать звуковое решения для вашего бизнеса — будь то маленький магазинчик или огромный торговый центр.

**Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта**  
09.2009 - 12.2009

### **Задача**

Система оповещения и управления эвакуацией, которая также осуществляет фоновое озвучивание центра.

### **Особые условия, трудности**

Большой торговый центр; сжатые сроки на производство работ (монтаж, программирование).

### **Функциональная концепция предложенного решения**

Система на базе Biamp AudiaFLEX обслуживает 24 зоны и соответствует всем нормам пожарной безопасности, в том числе осуществляет контроль целостности шлейфа. Для воспроизведения заранее записанных экстренных сообщений применяется цифровой магнитофон, а пейджинговые станции позволяют делать объявления а выбранную зону или группу зон. В качестве сервера для воспроизведения фоновой музыки и рекламных объявлений используется ПК.

### **Используемое оборудование**

Цифровая аудиоплатформа Biamp AudiaFLEX CM  
Пейджинговые станции Biamp NPS-1  
Регулятор громкости Biamp Volume/Select 8  
Усилители мощности Bittner Audio

### **Дополнительные комментарии**

Совместно с партнерами, компанией «Синсаунд».



# Храмы и соборы

## Свято-Вознесенский монастырь (Украина, с. Банчены Черновицкой области)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта  
06.2009 - 10.2011

**Задача**  
Система звукоусиления храма.

**Особые условия, трудности**  
Необходимость вписать оборудование в дизайн зала.

**Функциональная концепция предложенного решения**  
Цифровая платформа Viamp, объединяющая все сигналы в единую среду обработки и маршрутизации. Полностью автоматическая система звукоусиления, не требующая оперативного управления.

**Используемое оборудование**  
Аудиоплатформа Viamp AudiaFLEX  
Громкоговорители RCF MQ и Monitor-серий  
Усилители мощности REC UM и PA-серий  
Микрофоны beyerdynamic MC, MCE, Classis

Зачем нужна система звукоусиления в храме? Собор может быть такого большого размера, что стоящим в задних рядах плохо слышно богослужение. Возможность слышать службу помогает звонарю ударить в колокола точно в нужный момент; утешает поваров и работников лавки. Для небольших храмов, не способных вместить всех пришедших на Пасху или Рождество, трансляция службы на церковный двор – это единственный выход.

Но озвучивание храма – дело непростое. Любой инженер нашей компании скажет, что большой храм — это настоящая проверка на профессионализм. Но именно сложные задачи и нестандартные решения — самое интересное, что есть в профессии.



# Правительственные и административные учреждения

## Зал коллегий Северо-Западного Таможенного управления (Санкт-Петербург)

**Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта**  
03.2009 - 01.2010

**Задача**  
Оборудовать зал для проведения аудио- и видеоконференций.

**Особые условия, трудности**  
Вписать оборудование в готовый интерьер классического стиля.

**Функциональная концепция предложенного решения**  
Беспроводная система конференц-связи beyerdynamic.

**Используемое оборудование**  
beyerdynamic MCWD 50 с пультами Revolutio  
beyerdynamic MCWD 531/533

**Дополнительные комментарии**  
Совместно с партнером, компанией «Аскрин».

Речь идет об оснащении залов заседаний, конференц-центров, судебных и законодательных учреждений. То есть нужны конференц-системы различной сложности, синхроперевод, вероятно, система голосования. Задача может быть усложнена устройством видеоконференции, записью или трансляцией мероприятий в Интернет либо по телевидению. В таких учреждениях необходимы и оповещение, и управление эвакуацией, и трансляция фоновой музыки в местах отдыха. А иногда надо «легким движением руки» превратить зал заседаний в место проведения корпоративного праздника.

В случае работы с нами главной вашей проблемой будет четко сформулировать свои пожелания. Вы можете быть уверены, что наши специалисты предложат наилучшее решение, а затем легко воплотят его в жизнь.



# Мобильный комплект для выступлений

## Кремль, мобильный комплект для выступлений (Москва)

**Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта**  
04.2011 - 12.2011

### **Задача**

Мобильная система звукоусиления залов Большого Кремлевского Дворца: Георгиевского, Александровского, фойе. Обеспечение высшего качества воспроизведения речи первых лиц государства. Мобильность, компактность, простота и удобство использования.

### **Особые условия, трудности**

Особо охраняемый объект первой категории.

### **Используемое оборудование**

4 граундстека d&b audiotechnik Q-серии  
Мониторы d&b audiotechnik M4

Часто крупные корпорации и государственные структуры, в перечень мероприятий которых входят регулярные «живые» выступления звезд, осознают: чем бесконечно платить за аренду оборудования, лучше обзавестись своим мобильным комплектом. Это выгодно, например, для городской администрации. Давайте посчитаем: День Города, Новый Год, 8 Марта, предвыборный митинг, пара профессиональных праздников – минимальный перечень мероприятий, которые придется провести за год. А если вы не пожалеете единоразово вложиться и приобретете райдерный набор оборудования, звезды быстро включат ваш Дом Культуры в свои гастрольные туры.

Чтобы подобрать такой многозадачный комплект, вам понадобится помощь профессионалов. А если эти профессионалы представляют такие райдерные бренды, как DiGiCo и d&b audiotechnik, выбор становится очевидным.



# Промышленные объекты

Когда мы говорим об озвучивании промышленных объектов, трудно представить себе что-то, кроме гудка, сигнализирующего начало и конец смены... Но давайте посмотрим шире. Многие промышленные предприятия являются представительствами иностранных концернов или хотят привлечь инвесторов. Это значит, что на предприятие часто приезжают делегации иностранцев. Экскурсионная система с возможностью синхроперевода на несколько языков — необходимая в таком случае вещь. Управлять огромным хозяйством, включающим цеха, склады и КБ, удобно по «громкой связи». В местах отдыха работников хорошо транслировать легкую музыку. Не стоит забывать про безопасность — наличие СОУЭ потребует от вас любая проверка. Может возникнуть необходимость в оборудовании комнаты для совещаний или нескольких комнат, соединенных видеоконференц-связью.

Специалисты «АРИСа» с удовольствием помогут сделать нашу промышленность по-настоящему современной и высокотехнологичной.

## Челябинский трубопрокатный завод (ОАО «ЧТПЗ») (Челябинск)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта  
02.2011 - 08.2011

### Задача

Новостное корпоративное информирование сотрудников на территории предприятия и прилегающей территории.

### Особые условия, трудности

Общая площадь завода более 400 гектар, что подразумевает большое расстояние между устройствами.

### Функциональная концепция предложенного решения

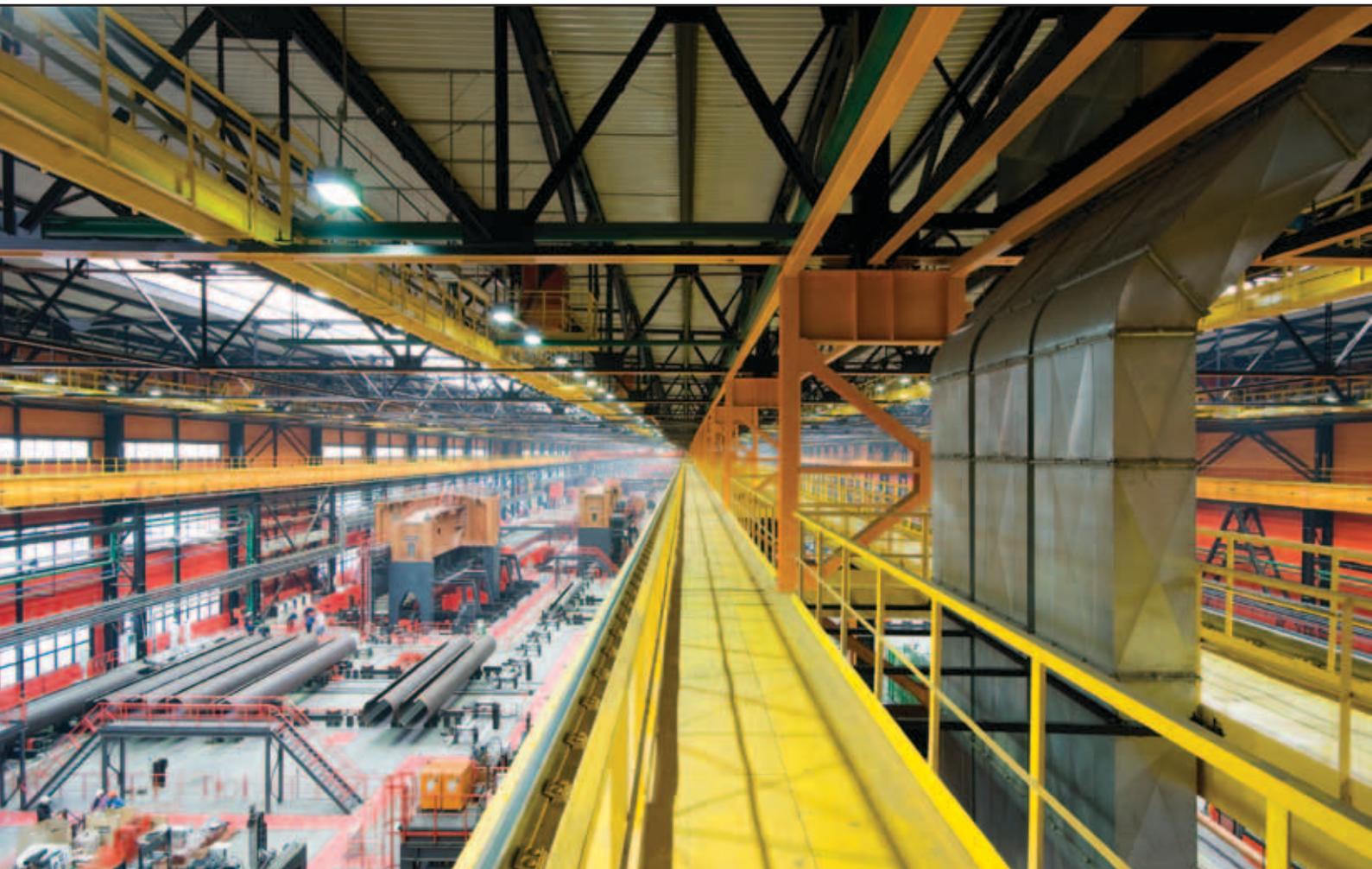
Централизованное управление всеми зонами с центрального радиузла завода с помощью разработанного интерфейса управления в ПО DaVinci. Голосовое информирование в каждую зону или группу зон из центрального радиузла. Управление всеми аппаратными узлами из любого корпуса при наличии прав доступа. Контроль всех линий и работы оборудования. Удаленное включение и выключение оборудования звукоусиления. Приоритетное прохождение сигнала служб оповещения ГО и ЧС. Регулировка громкости в зонах руководителей.

### Используемое оборудование

Рупорные громкоговорители RCF HD-серии  
Цифровая аудиоплатформа Biamp AudiaFLEX CM  
Усилители мощности Bittner Audio серии XV  
Блоки логических входов и выходов Biamp Logic Box  
Пейджинговые станции Biamp NPS-1

### Дополнительные комментарии

Совместно с партнером, компанией «8 Ом».



# Уникальные объекты

## Круизный парусник “Running on Waves” (порт приписки - Лимассол)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта  
06.2010 - 07.2011

### Задача

Разработать и установить соответствующую стандартам регистра Ллойда систему оповещения и управления эвакуацией (выполняющую также функции фоновой трансляции): с полным резервированием линий и центрального оборудования.

### Особые условия, трудности

Агрессивная морская среда; строгие нормы международной безопасности.

### Функциональная концепция предложенного решения

Четыре зоны озвучивания: носовая, кормовая, служебная и пассажирская. В отдельную зону выделена верхняя палуба (sundeck). Для трансляции сообщений в каждую зону предусмотрены: основная и резервная пожаростойкие кабельные линии, основной и резервный усилители мощности. Защиту от короткого замыкания обеспечивают два трансформатора для каждого динамика. Во всех пассажирских каютах имеются аттенюаторы с релейным блоком питания для локальной регулировки громкости. В рубке находится пейджинговая станция для адресации объявлений в выбранную зону или группу зон. Воспроизведение музыки в кают-компании и на верхней палубе обеспечивает система звукоусиления d&b audiotechnik.

Наверное, в портфолио любой компании есть такие объекты: заказчик приходит и говорит, что надо озвучить гонку «Формула 1» или Сад Камней, музей звуковых артефактов или — круизный парусник! В любом случае, это единственный объект, для которого не подберешь решение из базы сделанных проектов.

Это инженерное творчество в чистом виде, а наши инженеры — люди креативные, и с радостью займутся любым нестандартным проектом.

### Используемое оборудование

Цифровые аудиоплатформы Biamp AudiaFLEX CM, Biamp Nexia

Пейджинговые станции Biamp NPS-1

Регулятор громкости Biamp Volume/Select 8

Усилители мощности Biamp серии MCA

Всепогодные, потолочные и корпусные громкоговорители RCF

АС d&b audiotechnik E-серии

Радиомикрофоны beyerdynamic

### Дополнительные комментарии

Проект - лауреат премии “ProIntegration Awards-2010”.



# Прокатный бизнес

## Прокатная компания S-Service (Одинцово)

**Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта**  
10.2007 - ...

**Задача**  
Соответствие прокатного комплекта техническим райдерам звезд российской и зарубежной музыки. Озвучивание крупных мероприятий.

**Функциональная концепция предложенного решения**  
Линейный массив d&b audiotechnik J-серии, FОН-консоль DiGiCo SD7, MONITOR-консоль DiGiCo SD8.

**Используемое оборудование**  
Линейный массив d&b audiotechnik J-серии  
Сценические мониторы M4  
Цифровые микшерные консоли DiGiCo SD7, SD8

Вооружившись арсеналом наших брендов, вы сможете предлагать своим клиентам прокатные решения самого разного масштаба: это может быть простейший комплект «две колонки на стойке + микрофон» для проведения конференций, а может быть стадионный линейный массив и микшерная консоль на 256 каналов. Владея такими райдерными брендами, как DiGiCo и d&b audiotechnik, вместе с качественным надежным оборудованием вы получаете гарантийное и постгарантийное обслуживание, обучение персонала и консультации.

Ну и конечно, если вы соберетесь озвучить Олимпийский или Лужники, мы сделаем вам звуковой расчет в качестве подарка.



# Гостиницы

## Гостиница Four Seasons Hotel (Санкт-Петербург)

**Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта**  
07.2011 - 11.2011

**Задача**  
Система оповещения и управления эвакуацией, которая также осуществляет фоновое озвучивание.

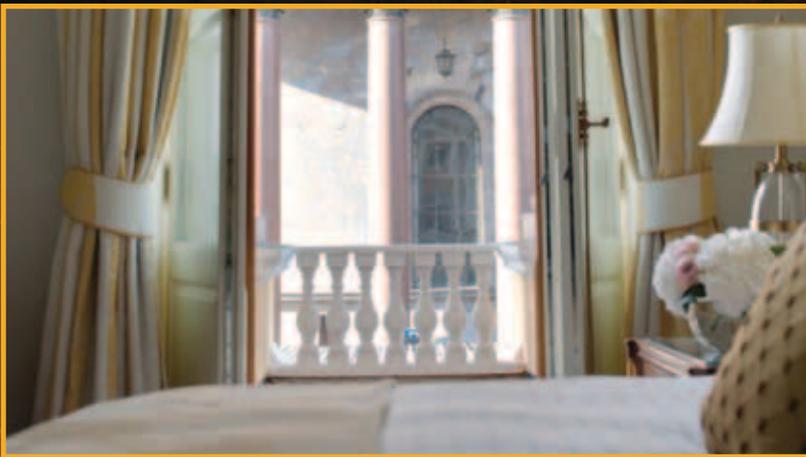
**Функциональная концепция предложенного решения**  
Оборудование Viamp и цифровой протокол аудиоданных CobraNet обеспечивают передачу данных на большие расстояния. В каждой удаленной зоне расположен один из модулей расширения Viamp.

**Используемое оборудование**  
Цифровые аудиоплатформа Viamp AudiaFLEX CM, Nexia PM  
Пейджинговые станции Viamp NPS-1  
Панель управления Viamp RED-1F  
Модули расширения Viamp AudiaEXPI, AudiaEXPO, Logic Box

**Дополнительные комментарии**  
Совместно с партнерами, компанией «Синтегра».

Вы строите или ремонтируете гостиницу? Вы хотите превратить ее в красивый современный отель? Сколько же трудностей нужно преодолеть! Дизайн интерьеров, системы вентиляции и кондиционирования, Wi-Fi-доступ в Интернет, электронные ключи, подбор персонала... Какой еще звук, спросите вы? Ну, как минимум система оповещения и управления эвакуацией, без которой ваш объект не примет в эксплуатацию. Часто гостиницы предлагают услугу аренды конференц-залов различного размера, для которых необходимы конференц-система и синхроперевод. Хорошо, если в ресторане гостиницы играет фоновая музыка, а вечером вы можете привлечь посетителей выступлением «живых» артистов.

Обратиться к нашим специалистам лучше заранее, до стадии отделочных работ – тогда коммутацию аккуратно скроют в кабельных трассах, а центральное оборудование разместят в удобном для управления и обслуживания месте.



# Объекты транспорта

## Реконструкция и расширение Международного аэропорта “Казань”, терминал 1а (Казань)

Главное, о чем надо помнить при оснащении объектов транспорта, — то, что это места скопления людей, где безопасность играет наиглавнейшую роль. Причем речь идет не только о террористической угрозе — видели когда-нибудь картину переполненной людьми станции метро, если случается технический перебой в движении поездов больше 15 минут? Разборчивость передаваемых сообщений играет ключевую роль. В нештатной ситуации надо максимально четко дать людям указания, куда идти и что делать, иначе начнется паника. Да и при обычном режиме работы транслировать расписание поездов или рекламу лучше так, чтобы люди могли все слышать.

Давайте же вместе превратим объекты транспорта в удобные, безопасные и по-настоящему современные!

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта  
02.2012 - 06.2012

### Задача

Система оповещения и управления эвакуацией.

### Особые условия, трудности

Интеграция с системой отображения полетной информации. Большая площадь и высота потолка залов ожидания. Большое количество различных служб, требующих отдельных зон оповещения. Ряд крупных помещений обладает особой отделкой, осложняющей прокладку кабеля к местам оптимального расположения громкоговорителей.

### Функциональная концепция предложенного решения

Разделение оповещения по зонам позволяет гибко управлять эвакуацией, включая предварительное оповещение соответствующего персонала о возникающих чрезвычайных ситуациях. Помимо выполнения функций системы оповещения и управления эвакуацией, система также предоставляет возможность трансляции в залах ожидания сообщений о предстоящих рейсах, задержках и изменениях в расписании адресно (в соответствующие залы ожидания).

### Используемое оборудование

СОУЭ Biamp Vocia с TTS-1 (Text-to-Speech сервер)  
Потолочные и корпусные громкоговорители RCF

### Дополнительные комментарии

Совместно с партнером, компанией “Параллакс”.



# Медицинские учреждения

## Центр патологии речи и нейрореабилитации (Москва)

**Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта**  
01.2009 - 10.2009

**Задача**  
Оборудовать 4 зала для проведения конференций, совещаний, выступлений и обучения.

**Функциональная концепция предложенного решения**  
Активная акустика для озвучивания Большого зала, централизованная система управления для каждого из 4 залов.

**Используемое оборудование**  
Основная система звукоусиления — RCF серии TT+  
Маршрутизация сигнала — Viamp AudiaFLEX  
Система управления — VITY Technology

**Дополнительные комментарии**  
Совместно с партнером, компанией “Терминал Моспромстрой”.

Все чаще в медицинских центрах проводятся видео- и аудиоконференции, телемосты и удаленные совещания. Также в любой современной больнице существует система оповещения и управления эвакуацией, в холлы и комнаты отдыха может транслироваться музыка, а в операционные — объявления.

Что может быть благородней, чем спасти человеческие жизни и восстанавливать здоровье людей? Мы готовы облегчить этот труд, оснастив медицинские учреждения самыми современными звуковыми системами.



# Наши инсталляции

## Театры

- Театр под руководством В. Слесивцева (Москва)
- Театр клоунады Терезы Дуровой (Москва)
- Театр-Студия МХАТ (Москва) – звуковое оборудование
- Театр содружества актеров на Таганке (Москва) – звуковое оборудование
- Театр Калягина (частично) (Москва) – звуковое оборудование
- Московский театр на Красной Пресне – звуковое оборудование
- Театр “Старый Арбат” (Москва) – звуковое оборудование
- Норильский Заполярный театр драмы – звуковое оборудование
- Липецкий драматический театр – звуковое оборудование
- Арзамасский драматический театр – звуковое оборудование
- Калужский областной драматический театр – звуковое оборудование
- Балаковский драматический театр – звуковое оборудование
- Драматический театр (Махачкала) – звуковое оборудование

## Концертные залы

- Свердловская Государственная Академическая Филармония (Екатеринбург)
- ГРИНН Центр (трансформируемый универсальный зал)
- Культурно-фольклорный центр Людмилы Рюминой (Москва)
- Большой зал Московской консерватории – звуковое оборудование
- Концертный зал областной Псковской филармонии (Псков)
- Развлекательный комплекс “Кураж” (Москва) – концертный зал
- Концертный зал “Мосбизнесцентра” (Москва)
- Дом офицеров МВО (Москва)
- Концертный зал ЦДК (Зеленоград)
- Дом культуры “Россия” (Серпухов)
- Дом культуры железнодорожника (Краснодар) – все звуковые системы
- ДК “Нефтяник” (Уфа)

## Универсальные залы

- Комплекс из 4 универсальных залов пресс-центра РИА НОВОСТИ (Москва)
- Универсальный зал гостиницы “Савой” (Москва)
- МГТУ им. Баумана – универсальный конференц-зал и концертный зал
- Универсальный зал “Тюменьэнерго” (Сургут) – конференц-система, звуковое оборудование, художественно-постановочное освещение, система видеопоза, технологическое ТВ

## Спортивные объекты

- Легкоатлетический стадион им. Али Алиева
- Пресс-центр “Лужники” (Москва) – конференц-система, концертный режим, ложа VIP, система оповещения
- СК “Триумф” (Люберцы)
- Стадион «Метеор» (Жуковский)
- Ледовый дворец (Екатеринбург)
- Стадион “Сатурн” (Раменское, Московская обл.)
- Республиканский стадион “Спартак” ФК “Алания” (г. Владикавказ)
- Стадион “Труд” (Серпухов)
- Стадион “Строитель” (Тольятти)
- Стадион “Центральный” (Сыктывкар)
- Ледовый дворец “Сокольники” ХК “Спартак” (Москва)
- Ледовый дворец “Москвич” (Москва)
- Стадион “Янтарь” (Москва)
- Спорткомплекс “Кристалл” (Электросталь, Московская обл.)
- Дворец водного спорта “Фили” (Москва)
- Фитнес-центр Green Point Sport (Москва)
- Фитнес-центр “Галактика” (Москва)
- Сеть фитнес-центров “Марк-Аврелий” (Москва)
- Фитнес-центр “World Class” (Москва)
- Фитнес-центр “World Class” (Ростов-на-Дону)
- Фитнес-центр “World Class” (Нижний Новгород)
- Фитнес-центр “World Class” (Астана)
- ФОК Циркового интерната (Москва)
- Горнолыжный курорт “Свияжск”
- Фитнес-клуб “Green House” (Москва)
- Многофункциональный спортивно-развлекательный центр «Олимпик ориент» (Мытищи)
- Семейный клуб “Николина гора” (Московская обл.)
- Фитнес-центр “Р-Фитнес” (Москва)
- Фитнес-центр “Валери” (Москва)
- Фитнес-центр “Планета-Фитнес” (Москва)
- Фитнес-центр “Галактика” (Москва)
- Легкоатлетический комплекс братьев Знаменских (Москва)

- Спорткомплекс пансионата “Шексна” (Сочи)
- Ледовая арена Дворца Спорта (Екатеринбург)

## Рестораны и банкетные залы

- Банкетный зал Парадайз (Москва)
- Дворец торжеств “Сафиса” (Москва)
- Ресторан «Горки» (Москва)
- Ресторан “Апрель” (Москва)
- Ресторан казино “Фараон” (Москва)
- Пивной бар “За пивом” (Москва)
- Ресторан “Оранжерея” (Москва)
- Рестораны сети “МакДоналдс” (Москва)
- Ресторан “Лукойл” (Москва)
- Ресторан “Разумовский” (Москва)
- Ресторан “Русский” (Москва)
- Ресторан “Бублики” (Москва)
- Ресторан “Лобстер Под” (Москва)
- Ресторан “Батерфляй” (Москва)
- Ресторан “Sentif” фитнес-клуба “World Class” (Нижний Новгород)

## Клубы и дискотеки

- Ночной клуб “Ванильный Ниндзя”
- Клуб “Пропаганда” (Москва)
- Роллердром “РоллХолл” (Москва)
- Клуб “Марика” (Москва)
- “М-бар” (Москва)
- Клуб “Imperia” (Москва)
- Клуб “Нева” (Москва)
- Клуб “Библос” (Москва)
- Клуб “Касбар” (Москва)
- Клуб “Винил” (Москва)
- Кафе “Амстердам” (Москва)
- Клуб “Jet Set” (Москва)
- Клуб “Атлантис” (Москва)
- Клуб “Риверсайд” (Москва)
- Клуб “Аргус” (Москва)
- Клуб “Папа Джо” (Москва)
- Клуб “Амазония” (Москва)
- Клуб “Алабама” (Москва)
- Клуб “Хамелеон” (Москва)
- Клуб “Дядя СЭМ” (Москва)
- Клуб “Красный медведь” (Москва)
- Клуб “Чудо Бар” (Москва)
- Клуб “Фэшн Хаус” (Москва)
- Клуб “Галерея” (Москва)
- Клуб-ресторан “Ходжа Насреддин” (Москва)
- “Романов Двор-2”, VIP-зона развлекательного центра (Москва)
- Развлекательный комплекс Культурно-делового центра при правительстве Москвы
- Развлекательный комплекс “Мегасфера” (Москва)
- Роллердром и клуб “M Seven” в торгово-развлекательном комплексе “Галион” (Балашиха)
- Клуб “Panamera” (Ставрополь)
- Клуб-ресторан “Гости” (Нижний Новгород)
- Развлекательный комплекс “Апельсин” (Нижний Новгород)
- Развлекательный комплекс “Ореанда” (Ялта)
- Развлекательный комплекс (Дзержинск) – дискотека, зал кинопоказа
- Развлекательный комплекс “Звезда” (Самара)
- Клуб “Sin City” (Коломна)
- Клуб “Бомба” (Иваново)
- Клуб “Гудвин” (Минск)
- Клуб “Галерея” (Сочи)
- Клуб “Красноярские Столбы” (Норильск)
- Клуб “Ледокол” (Мурманск)
- Клуб “Пирания” (Волгоград)

## Образовательные учреждения

- Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино (Москва). Центр культурных программ.
- Детская школа искусств №11 (Москва)
- Школа (Одинцово) 74
- Центральная детская школа искусств (Химки) - концертный зал
- ГУ Высшая Школа Экономики (Москва) – конференц-система, система синхронного перевода, система технологического ТВ

# Наши инсталляции

- МГУ им. Ломоносова (Москва) – беспроводная конференц-система в зале ректора, проводная конференц-система в конференц-зале
- Министерство среднего образования (Москва)
- Университет дружбы народов (Москва)

## Выставочные центры и музеи

- Всероссийский выставочный центр. Павильон №75 (Москва)
- Государственный исторический музей (Москва) – система звукоусиления
- “Экспоцентр” (Москва) – верхнее озвучивание территории
- Музей леса (Москва) – специализированная система озвучивания
- Музей 3. Церетели (Москва) – общее озвучивание

## Магазины и торговые центры

- Торгово-развлекательный центр «Гринвич» (Екатеринбург)
- Торгово-развлекательный центр “МЕГА” (Москва) – звуковое оборудование
- Сеть магазинов “Седьмой континент” (Москва)
- Сеть мебельных магазинов “СолоТрио” (Москва)
- Сеть супермаркетов “БИН” (Москва)
- Мебельные салоны “Крафт” (Москва)
- Сеть магазинов “Ключ Строй Арсенал” (Москва)
- Гастроном “Смоленский” (Москва)
- Сеть дизайн-салонов “Лунарт Дизайн” (Москва)
- Салон женской одежды “Штальманн” в ГУМе (Москва)
- Сеть магазинов “Global USA” (Москва)
- Магазин “Ходжа Насреддин” (Москва)

## Храмы и соборы

- Свято-Вознесенский монастырь (Украина, с. Банчены Черновицкой области)
- Собор сошествия Святого духа (Черновцы)
- Знаменский кафедральный собор (Кемерово)

## Правительственные и административные учреждения

- Зал коллегий Северо-Западного Таможенного управления (Санкт-Петербург)
- Минфин (комплекс зданий) (Москва) – система оповещения, конференц-система
- Счетная палата (Москва) – система озвучивания
- Управление налоговой полиции (Москва) – озвучивание
- Верховный суд Республики Карелия (Петрозаводск)
- Штаб МЧС (Красноярск) – конференц-системы
- Парламент Грузии (Тбилиси)
- Посольство Беларуси (Москва)
- Администрация Мытищинского р-на Московской обл.
- Федеральное Агентство Водных Ресурсов – “Зал Презентаций”
- Курчатовский институт (Москва) - конференц-зал совета директоров
- Зал Коллегии МПС (Москва) – система обеспечения конференций, система синхронного перевода, система видеопозаказа, система озвучивания
- Администрация Магаданской области
- Кабинет Министров республики Татарстан (Казань) – система обеспечения конференций, система синхронного перевода, система видеопозаказа, система озвучивания
- Администрация Омской области – конференц-система с голосованием по карточкам, система синхронного перевода, система технологического ТВ, система видеопозаказа
- Министерство по антимонопольной политике (Москва)
- Министерство по делам СНГ (Москва)
- Министерство дорожного строительства (Москва)
- Минимущество РФ (Москва)
- Префектура Центрального административного округа (Москва)
- Большой Зал Госсовета республики Татарстан (Казань)
- Малый Зал Кабинета Министров республики Татарстан (Казань)
- Законодательное собрание (Брянск)
- Администрация города Улан-Удэ (Улан-Удэ)
- УГИБДД (Казань)

## Корпоративные залы и комнаты совещаний

- РКЦ ГУ ЦБ по Московской области – зонное оповещение, конференц-зал
- РКЦ ГУ ЦБ по Курской области – зонное оповещение, конференц-зал
- РКЦ ГУ ЦБ по Ульяновской области – зонное оповещение, конференц-зал
- “Флора-банк” (Москва) – оповещение
- Банк “Лефортово” (Москва) – система зонного оповещения
- Банк “Енисей” (Красноярск) – система зонного оповещения
- ОАО “Промгаз” (Москва)
- Оружейная палата (Москва, Кремль) – беспроводная конференц-система
- АФК “Система” (Москва) – дискуссионная система, система видеопозаказа в зале совещаний совета директоров
- Совет директоров ОАО “Русский алюминий” (Москва)
- ВНИИ ЖТ (Москва) – конференц-система с синхронным переводом, система видеопозаказа
- Холдинг “Ренессанс” (Москва)
- Совет акционеров АО “Логоваз” (Москва)
- Совет директоров сети супермаркетов “БИН” (Москва)

## Мобильный комплект для выступлений

- Мобильный звуковой комплект в Кремле (Москва)

## Промышленные объекты

- Челябинский трубопрокатный завод (ОАО “ЧТПЗ”)
- Йогуртовый завод “Ehrmann” (Москва)
- Архангельский целлюлозно-бумажный комбинат – зал совета директоров
- Лебединский ГОК (Губкин, Белгородская обл.) – конференц-зал совета директоров, система служебного вещания
- Завод “Кристалл” (Москва)
- “Орифлейм Косметикс” (Москва)

## Уникальные объекты

- Круизный парусник “Running on Waves” (порт приписки - Лимассол)

## Прокатный бизнес

- Прокатная компания S-Service (Одинцово)
- Компания “Шоу-Системы” (Саратов)
- Компания R1 SOUND (Москва)
- Компания STAGE-PRO (п. Артем)
- Компания “Визард” (Подольск)

## Гостиницы

- Гостиница Four Seasons Hotel (Санкт-Петербург)
- Гостиница “Marriott Royal Aurora” (Москва)
- Гостиница “Рэдисон САС Славянская” (Москва) – звуковая система комплекса банкетных залов

## Объекты транспорта

- Реконструкция и расширение Международного аэропорта “Казань”, терминал 1а
- Здание Шереметьевской таможни – система оповещения
- Сеть автозаправочных комплексов, построенных ОАО “Паритет” (Москва)
- Восточно-Сибирская железная дорога (Иркутск) – зал заседаний
- Пресс-центр МПС (Москва)
- ГВЦ МПС (Москва)
- Пешеходная часть улицы Новый Арбат (Москва) – озвучивание
- Аэропорт “Шереметьево” - система звукозаписи переговоров диспетчер-пилот
- Платформа и кассовый зал аэропорта “Домодедово” – системы оповещения
- Казанский вокзал (Москва) – оповещение в кассовом зале
- Автостанция “Щелковская” (Москва) – система зонного оповещения
- Аэропорт Газпрома (Щербинка)
- Вокзал (Краснодар) – все звуковые системы

## Медицинские учреждения

- Центр патологии речи и нейрореабилитации (Москва)
- 31-я Центральная клиническая больница (Москва) – система зонного оповещения

# Наши дилеры и партнеры

## Астрахань

- **Лестница в небо**  
(8512) 25-83-05, lvn2002@list.ru

## Брянск

- **Музыкальный салон "Ария"**  
(4832) 44-57-00, 620-515  
ariyamusic@yandex.ru  
www.debryansk.ru/~ariya/

## Владивосток

- **Джаз**  
ул. Светланская, 23  
ф. (4232) 41-25-03  
т. (4232) 62-04-67  
jazz-vl@mail.ru
- **STAGE-PRO**  
692775, г. Артем пл. Ленина 15 офис 1  
тел.: + 7 (4232) 55-11-20  
факс: + 7 (42337) 4-34-65  
production@stage-pro.net  
www.stage-pro.net

## Владикавказ

- **Musicman**  
ул. Ленина, 15, (8672) 44-34-37  
musicman.shop@gmail.com
- **"Алекс Мьюзик"**  
(8672) 44-19-18, ул. Ардонская, д.159  
alex@alexmusic.ru  
www.alexmusic.ru

## Вологда

- **Музарт-В**  
(8172) 75-94-83, info@muzart.info

## Воронеж

- **Музыкальный Сервис Центр**  
(4732) 39-34-95  
musicworld@comch.ru  
www.musicpro.ru
- **Компания Риан**  
(4732) 512-412  
melody@rian.vrn.ru  
www.rianvrn.ru

## Грозный

- **Музыкальный Магазин**  
п. Старая Сунжа, пер. Речной дом 2  
тел/факс 8 (8712) 22-28-78  
моб. 8 (928) 736-88-88  
texcentr07@mail.ru

## Екатеринбург

- **8 Ом**  
(343) 367-39-66/67/68  
info@8ohm.ru, www.8ohm.ru
- **ЗАО "Синсаунд-про"**  
(3437) 77-43-40  
cinsound@mail.ru
- **ГК ССК**  
+7(343) 221-49-97  
catalog@gkssk.com, www.gkssk.com

- **"М-Инжиниринг"**  
620027, г. Екатеринбург,  
ул. Мельковская, д. 12а, оф. 703  
(343) 201-73-93  
sale@mi-ural.ru, www.mi-ural.ru

## Ереван

- **Ardzagank**  
(8852) 41-99-11  
ardzagank@arminco.com

## Ижевск

- **Глобал Медиа**  
(3412) 43-49-74, g-media@udmnet.ru
- **ООО "Шоу Комплект"**  
тел. +7 (3412) 72 09 72

## Иркутск

- **ООО "Звуковые Системы Проект"**  
(3952) 928-000  
ул. Советская, 124 "Д"  
info@sound.irk.ru, www.sound.irk.ru

## Калуга

- **Профессиональные системы**  
(4842) 79-59-74 /75  
prosystems@kaluga.ru

## Казань

- **Гелла**  
(843) 236-80-56  
office@gella.com.ru, www.gella.com.ru
- **Музмаркет**  
(843) 250-44-77  
mirmuz@yandex.ru
- **ООО "Мэлт"**  
(843) 264-33-64, 511-12-12  
ckc@melt.ru
- **Параллакс**  
(843) 293-55-46, 238-17-90  
kouznetsov@parallax.ru
- **ООО "Шоу-Дизайн Казань"**  
420066 ул. Салдатская д.8 тел./факс 8  
(843) 518-73-72, 518-73-64, 518-70-18  
antonshou@mail.ru  
igor@showdesign.ru

## Киев

- **Конкорд Арис-РЭК**  
+380 44 452-55-05  
info@concord-ar.com  
www.concord-ar.com

## Краснодар

- **Юг-Дока**  
(8612) 511-606  
khalex@yugdoka.ru  
www.yugdoka.ru
- **Музыкальный магазин "Артист"**  
(8612) 745-340, 745-823  
artist@artistpro.ru  
www.artistpro.ru

## Красноярск

- **Эстрада**  
(391) 2408448, 2286666  
sanya@rock-and-roll.ru

- **Музыкальный мир**  
660077, ул. Весны, д.26, ТОК "АРБАТ"  
(391) 276-79-22, 276-79-33, 255-77-77  
bp@muzsnab24.ru

## Курск

- **ЗАО «Корпорация ГРИНН»**  
305000, г. Курск, ул. Димитрова, 35  
www.grinn-corp.ru

## Липецк

- **Сфера-Про**  
(4742) 23-40-60, 37-61-91  
sfera-pro@mail.ru
- **Промсвязь-Сервис**  
(4742) 44-30-18, 517-113  
факс. +7 (4742) 22-26-75  
A.Yavtukhovich@promsvyaz.ru

## Махачкала

- **Музыкальный салон "Ямаха"**  
(8722) 61-40-40  
yamaha27@mail.ru

## Москва

- **Delight 2000**  
www.delight2000.com
- **Doctorhead.ru**  
+7 (495) 643-3903, +7 (495) 306-3259  
Зеленый проспект д.1а  
info@doctorhead.ru  
www.doctorhead.ru
- **Music Expert**  
8 (495) 660-37-77  
info@music-expert.ru  
www.music-expert.ru
- **MUSIC HAMMER**  
(495) 507-53-76, (906) 078-56-61  
music-hammer@yandex.ru  
www.music-hammer.ru
- **Musicalive**  
8 (495) 998-70-62, 8-800-700-08-92  
info@musicalive.ru  
www.musicalive.ru
- **R-1 Sound**  
тел: 8 (916) 996-36-70  
rodin-sound@yandex.ru  
www.rodin-sound.ru
- **Sound System Trade**  
(495) 517-85-75, (499) 739-2947  
info@sstrade.ru  
www.sstrade.ru
- **VIDAU SYSTEMS**  
129085, ул. Большая Марьинская, д.9,  
стр. 1, оф. 107  
Тел. +7(495) 777-7464, +7(495) 687-0017  
info@vidau.ru  
www.vidau-tv.ru
- **Your Music Life**  
(495) 765 9178  
info@info@yourmusiclife.ru  
www.yourmusiclife.ru
- **А-Мьюзик**  
(495) 974-8491 789-6638  
Факс: (495) 974-8491  
shop@amusic.ru  
www.amusicshop.ru
- **АВИЛЕКС**  
Кадашевская наб., д. 6/1/2  
Тел./Факс: +7 (499) 502-52-54  
www.avilex.ru
- **Группа компаний Астерос**  
ул. Новохохловская, д. 23, стр. 1  
Телефон: +7 (495) 787-24-50  
Факс: +7 (495) 787-24-89  
info@asteros.ru, www.asteros.ru
- **Атанор**  
+7(495) 665-17-37  
info@atanor.ru, www.atanor.ru
- **Аувикс**  
тел. (495) 797 57 75 доб. 150  
факс (495) 615 20 57  
www.auvix.ru
- **ООО «БизнесМедиа»**  
+7 (495) 781-02-97  
www.bs-media.ru
- **ВИАТЕК**  
Ленинградский пр-т 72, стр.4, офис  
405, 1-й подъезд  
Тел./факс: (495) 225-1355  
website@via-tek.ru  
www.via-tek.ru
- **ДНК**
- **ДОКА Медиа**  
www.dokelight.ru
- **ЗАО "НИКФИ"**  
"Новый Институт Кино Фото  
Индустрии"  
тел. (495) 660-15-54  
факс (495) 677-17-73  
zaonikfi@mail.ru  
www.zaonikfi.ru
- **ИМЛАЙТ-ШОУТЕХНИК**
- **ЛАНИТ**  
105066, г. Москва, ул.  
Доброслободская, д. 5, стр. 1  
Тел.: +7 (495) 967-66-50  
Факс: +7 (495) 967-66-50  
www.lanit.ru
- **Оптим**  
121059, Москва, ул. Киевская д.7  
+7 (495) 363-36-53  
info@optima.ru  
www.optima.ru
- **Группа компаний «ПАРАВАН»**  
Офис "Отрадное":  
Телефон: +7 (499) 204-40-40  
Факс: +7 (499) 204-98-30  
ул. Декабристов, д.27  
info@paravan.ru  
www.paravan.ru
- **Полимедиа**
- **САЛАЙЕТА**  
105064, Ул. Земляной вал, д.34а, стр.1.  
Тел.: +7 (495) 646 12 85,  
Факс: +7 (495) 917 75 41
- **Светогор-Протон**
- **Светоч**
- **Связькомплект**
- **С-Сервис**  
Сядристый Олег Вячеславович  
+7-916-690-6588  
oleg@s-servicepro.ru  
www.s-servicepro.ru

# Наши дилеры и партнеры

## • Стереофонс

(495) 746-25-60, 743-52-39  
www.stereophones.ru

## • ООО «ТЕХНОСЕРВ-

### Интеграция»

Моб.: +7 (903) 676-5925  
Факс: +7 (495) 648-0808 (#4160)  
agerasimov@technoserv.ru  
www.technoserv.ru

## • Компания Фан Systems

ул. Маломосковская, д.10, 4-й этаж  
(495) 234-32-04(многоканальный)  
(доб.1412)  
Факс (495) 956-98-60  
www.funsystems.ru

## Мурманск

• ТК «5 Океанов» ООО «Стакс»  
(8152) 477477, advent2001@mail.ru

## Нижневартовск

• Музыкальный салон «Данцер»  
(3466)45-78-28, shop@danpro.ru

## Нижний Новгород

### • АЛТЭК

8-831-415-45-16  
pershin@altex.nnov.ru

### • Музыкальный Олимп

(831) 4-167-267, моб. +7(910)7990368  
Ул. Полтавская, 11  
dbox@olimpnn.ru  
www.olimpnn.ru

## Новокузнецк

### • «Рояль и компания»

ул. Дружбы 39-200  
Тел.+7 384 377 67 70  
Факс.+7 384 377 69 71  
dir@alvc.ru, www.alvc.ru

## Новороссийск

### • Компания «ДИНАМИК»

(8617) 62-00-69, 657-600  
dinamikjazz@mail.ru  
www.dinamikjazz.ru

## Новосибирск

### • Music Land

(383)334-05-03, 334-08-56  
pro@musiclandsib.ru  
www.musiclandsib.ru

### • VISTA TECHNOLOGY

ул. Коммунистическая, 35, 1 этаж.  
тел. (383) 212-45-37, 217-76-54  
info@vistatech.ru  
www.vistatech.ru

### • ООО «АРТСИБ-ПРО»

ул. Писарева, 1А, офис 103  
тел. (8-383) 292 14 59  
тел./факс (8-383) 221 66 10  
artsib-pro@mail.ru  
www.artsib-pro.ru

### • Про-Саунд

(383) 217-0109, 220-1894  
prosound@online.nsk.su

## Норильск

### • МИНУС

(3919) 48-12-04, Sandro.M@mail.ru

## Обнинск

### • ООО «Звукер»

Мосолов Илья Васильевич  
8-910-915-63-30  
info@zvuker.ru, www.zvuker.ru

## Омск

### • Лайт Саунд Систем

Бульварная 15-А  
(3812) 58-08-83, 58-08-75, 37-09-39  
info@lssltd.ru

## Пермь

### • «Кама-Мьюзик»

(342) 257-03-30, kama-music@mail.ru  
www.kama-music.ru

## Петрозаводск

### • Лэндмарк

(8142) 593-101, (921) 228-74-00  
lik@landmark.ru, www.landmark.ru

## Подольск

### • «Визард»

ул. Февральская, д. 54/150, пом.10.  
Моб. +7 903-000-28-51  
vizard-podolsk@rambler.ru  
www.vizardpro.ru

## Пятигорск

### • Кастом

(8793)34-15-16, 36-35-46, 36-35-47  
custom@kmv.ru, www.custom-music.ru

### • «М.Шоу»

8(8793)338312, 8(962)4020360  
Факс 8(8793)338302  
morozov@kmv.ru, www.diapazon-kmv.ru

## Ростов-на-Дону

### • ИнНовТех

8(928) 102-0770  
grigoryan@innovtec.ru, www.innovtec.ru

### • ИП Морчик С.Н.

(863) 229-1501, ms\_prowav@mail.ru

### • Дон-Мьюзик

(863) 300-98-52, 300-98-53, 247-92-97  
info@donmusic.ru

## Рязань

### • ЭДЕЛЬ

(4912)983-518, proekt@edel.ryazan.ru

## Санкт-Петербург

### • ВСС Соpпaнy

Кантемировская, 20  
Тел.: +7-812-327-4444, доб. № 5728  
Факс: +7-812-327-4337  
DLvov@bcc.ru  
www.bcc.ru

### • Боливар

(812) 327-5363, 596-38-50 (60,70,80,90)  
sales@bolivar.spb.ru

## • ООО «Викинг»

(812) 590-8603, 590-8614  
post@viking.ru

## • Multi Music

ул. Б. Московская, д. 9  
тел. (812) 325-94-22, 571-44-11  
факс (812) 572-40-01  
multimusic@multimusic.ru  
www.multimusic.ru

## • ООО «Олл-Инсталл»

(812) 313-41-60 многоканальный  
Info@all-install.ru  
www.all-install.ru

## • RealSound

(812)233-26-47  
info@realsound.su  
www.realsound.su

## • ASCREEN

ул. Торфяная дорога, д. 7 литер Ф, офис  
1126, Бизнес-центр «Гулливёр 2»  
(812) 457-08-62, (812) 457-08-62  
www.ascreen.ru

## • ООО «Синтегра»

(812) 2346314, 7030641  
irina@syntegra.ru

## • Театрально-Техническая

Корпорация  
tel. / fax: +7 (812) 333-2600  
www.ttcspb.ru

## Самара

### • Борисов Сергей

8-960-832-4870, bisound@mail.ru

## Саратов

### • А.Р.Т. - ПРО

(845) 227-48-90, art-pro@mail.ru

## Серпухов

### • Абрамов Сергей

(827) 35-37-07

## Ставрополь

### • Шоутехника

(8652) 26-55-63, show@statel.stavropol.ru  
www.show.stavropol.ru

## Сургут

### • Музыкальный салон «РЕСАУНД»

(3462) 26-01-36, 26-01-37, 611-601  
info@resound.ru

## Сыктывкар

### • Соpпaнy «SHOW GARANT»

Tel:+7-8212-718 315  
Fax:+7-8212-22 56 89  
pivovarov@showgarant.ru  
showgarant@mail.ru  
www.showgarant.ru

## Тверь

### • Слами

(4822) 48-83-20, slami@tvcom.ru

## Тольятти

### • Проектно-инсталляционная

компания «Нью Тон»  
(8482) 610-003, 610-004, 356-739  
new\_ton@inbox.ru

### • Компания Мажор

+7 9379 862681  
KYTACOB@yandex.ru

## Тобольск

### • Кабаков Валерий

8-902-850-43-35  
kabakov-v@yandex.ru

## Томск

### • Интант

ул. Вершинина 43В  
(3822) 56-21-91, 561-501  
Факс: (3822) 561-661  
fpershin@intant.ru, www.intant.ru

### • InterSound

ул. Советская, 2,  
(3822) 21-99-01  
info@intersound.ru, www.intersound.ru

### • ТД «Музыка»

(3822) 51-42-13  
muzica@post.tomica.ru, www.tdm.su

### • Элекс.Ком

(3822) 565-252, ksv@elecs.tomsk.ru  
www.elecs.tomsk.ru

### • «ЭЛЛИТ ПРО»

пр. Ленина, 151/1, стр. 1,  
тел. 8 (3822) 511-765  
info@ellit.ru, www.ellit.ru

## Уфа

### • «Компания «До-мажор»

ул. Комарова 12  
(347) 243-38-77, тел. 274-38-31  
magazinufa@mail.ru  
www.do-major.ru

### • ООО Инженерный Центр

«Системы информации и связи»  
(347)2911-067, 2911-068  
ул. К.Маркса 37 корп. 1 офис 408  
romalkin@ufanet.ru  
www.icsis.ru

### • ООО «Башкирский Курай» (Шоу-

Дизайн)  
ул.50 лет Октября д. 6/8  
тел. 8(347) 293-36-30, 295-94-23 раб.  
marsdzain@mail.ru

## Челябинск

### • Интеграция

(351) 772-28-56, 772-99-76  
integra-a@mail.ru

### • «ТехноМедиаГруп»

(351) 790-49-69, com-port@mail.ru

## Ярославль

### • ИТ-Центр-Ярославль

(4852) 72-56-70  
vanchugova@itc-yar.ru

### • PLAY

ул.Свободы 71-А, тел: (4852)33-44-77  
playvlad@mail.ru



Россия, 117519, Москва, Кировоградская ул, 22  
телефоны: (495) 315-30-92 (многоканальный)  
(495) 315-13-01, (495) 315-13-29, (495) 313-78-12  
факс: (495) 315-0111, e-mail: aris@arispro.ru  
**<http://www.arispro.ru/>**