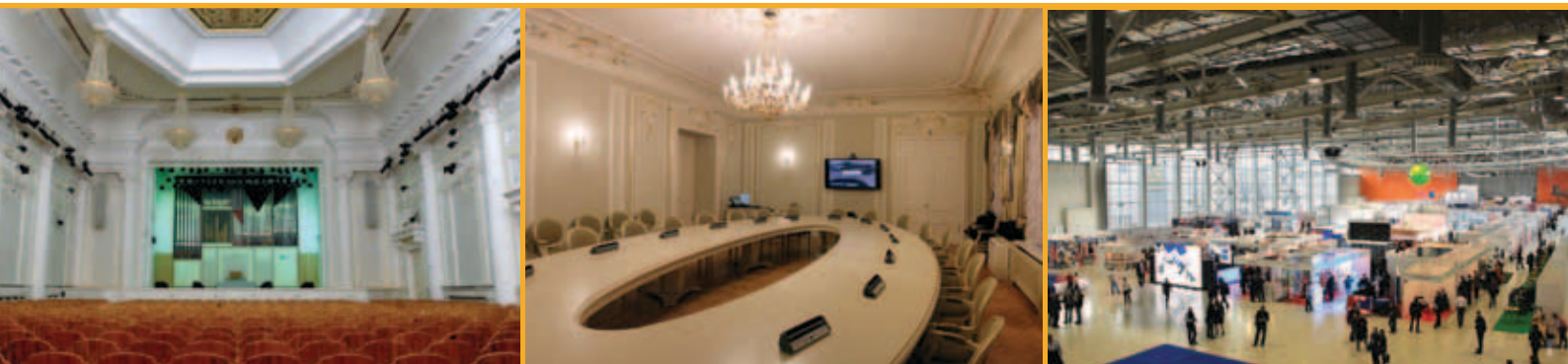


ARIS



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЗВУКОВОЕ И СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ КОНФЕРЕНЦ-СИСТЕМЫ И СИНХРОПЕРЕВОД

ОПТИМАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ • КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД
ПОСТАВКА • ПРОДАЖА • ПРОЕКТИРОВАНИЕ • ИНСТАЛЛЯЦИЯ



d&b
audiotechnik



DIGICO

RCF

Cloud

BITTNER
AUDIO

KLOTZ



B I A M P

beyerdynamic



euromet

REC



О нас

Более 25 лет компания «АРИС» представляет на рынке профессионального звука лучшие бренды и самые качественные услуги: от разработки проекта по архитектурной акустике до интеграции звуковых систем в IT-сети. Мы занимаемся оснащением конференц-залов, созданием концертных звукоусилительных комплексов, сетей трансляции, оповещения и прокатных комплектов.

Сегодня «АРИС» является одной из самых компетентных российских компаний в области профессионального звука и, как результат, клиентами «АРИСа» становятся самые известные и престижные концертные залы, прокатные компании и корпоративные площадки.



Три кита правильного звука

1. Архитектурная акустика

Если звуковую систему создать без проекта, который учитывает все нюансы акустики помещения, то даже самое дорогое оборудование не будет работать правильно. Поэтому работу над хорошим звуком мы начинаем с детальной проработки проекта по части архитектурной акустики.

2. Опыт в области IT

Современные звуковые технологии должны быть интегрированы с IT. Дистанционный контроль и управление, цифровое микширование, обработка и маршрутизация аудиосигналов — все это тесно граничит с миром IT. Поэтому построить современную звуковую систему, не будучи знакомым с IT-технологиями, сегодня вряд ли возможно. Как невозможно это сделать силами только IT-специалистов. Лишь комплексные знания и опыт позволяют говорить о компетентности в области современных звуковых технологий.

3. Лучшие бренды

Можно обладать бесконечными познаниями в архитектурной акустике и IT. Но только правильно подобранное оборудование может превратить теоретические выкладки в хороший звук. Более 20 лет компания «АРИС» ведет тщательный подбор лучших поставщиков профессионального звукового оборудования. Сегодня «АРИС» владеет портфелем ведущих брендов на рынке pro audio и public address. Более того, мы являемся эксклюзивными дистрибьюторами этих брендов на территории России. Что это значит? Именно мы находимся в постоянном прямом контакте с производителем. Именно мы располагаем всеобъемлющей информацией по его оборудованию. И только мы можем осуществлять поставки этого оборудования в Россию, полностью контролируя сроки.

Наши бренды



Компания d&b audiotechnik является производителем акустических систем и электроники высшего класса. Сегодня d&b считается одним из лидеров рынка pro audio. Департамент разработок и производство d&b audiotechnik находятся в городе Бакнанг (Германия). Немецкое качество подтверждается 5-летней гарантией на оборудование.

Свою философию компания определяет как «демократия для слушателей». Это означает, что право на одинаково хороший звук имеют все зрители – и купившие дорогие билеты, и сидящие «на галерке».



Инженеры британской компании DiGiCo одними из первых создали цифровую микшерную консоль для концертной работы. С тех пор цифровые микшеры DiGiCo снискали популярность у звезд

мировой музыки первой величины и прочно прописались в их райдерах. А благодаря использованию технологии Stealth™ удалось сохранить высокое качество звука и в компактных недорогих моделях. Теперь вы можете иметь тот же звук, что и на концертах Мадонны и U2, используя любую из консолей DiGiCo.



Основавший компанию beyerdynamic в 1924 году инженер Ойген Байер был фанатично увлечен электроакустикой. Именно он придумал первые в мире

динамические наушники в 1937 году — удивительно, но они до сих пор производятся beyerdynamic. А в 1939 году компания выпустила свой первый динамический студийный микрофон. Сегодня beyerdynamic производит наушники, микрофоны и радиомикрофонные системы, конференц-системы и оборудование для синхронного перевода. Причем производство находится в Германии и большинство этапов сборки осуществляется вручную.



Начав производить принципиально новые устройства, цифровые аудиоплатформы, американская компания Viamp Systems совершила прорыв в технологиях и быстро выросла в крупную корпорацию. Вторым таким прорывом стала разработка системы

оповещения и управления эвакуацией Vocia в 2010 г. Также компания выпускает автоматические микшеры, усилители, микшеры-усилители, подавители акустического эха, приборы обработки звука. На оборудование Viamp действует 5-летняя гарантия производителя.



Стартовав в 1949 году как производитель систем public address и динамиков, ставших затем поистине легендарными, итальянская компания RCF неуклонно расширяет ассортимент продукции. Сегодня компания выпускает самые разные акустические системы: от активной акустики в пластиковом корпусе до стадионных линейных массивов. Также RCF производит системы трансляции и оповещения (потолочные и

корпусные громкоговорители, звуковые колонны и прожекторы), микрофоны.



Продукция австралийской компании ARX — эквалайзеры, компрессоры, сплиттеры, рековые микшеры и предусилители — станет достойным компонентом вашей системы звукоусиления.

Наши бренды

Профессиональные усилители мощности, рупорные громкоговорители, системы кардиотеатра, выпускаемые в Украине под маркой REC, предлагают оптимальное соотношение цены и качества. Начиная с 2010 года REC — это еще и пассивная акустика в деревянных корпусах.



Немецкая компания Bittner Audio выпускает усилители мощности для систем звукоусиления, трансляции и оповещения. В мире профессионального звука марка Bittner Audio уже давно является синонимом слова надежность.



Голландская компания ASL Intercom — производитель оборудования для служебной связи. Аналоговые и цифровые системы для театров, спортивных комплексов, универсальных и концертных залов могут быть как проводными, так и беспроводными.



Более трех десятилетий Cloud Electronics (Великобритания) специализируется на системах многозонного озвучивания, производя пейджинговые станции и усилители public address.



Ассортимент и качество кабельной продукции компании Klotz позволяет говорить об этом немецком производителе как о признанном мировом лидере в своей области.



Итальянская компания Euromet — один из самых известных производителей ферменных конструкций и аксессуаров. В каталоге компании можно найти различные стойки,

крепления, адаптеры, кронштейны, рэковые шкафы и многое другое. Производство всего ассортимента продукции исключительно в Италии — предмет особой гордости Euromet.



Театры

Свердловская Государственная Академическая Филармония (Екатеринбург)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
05.2011 - 12.2011

Современный театр смело осваивает медиaproстранство, размывая привычные границы: спектакли транслируются в Интернет, вместо декораций — видеостены, мюзиклы чередуются с рок-концертами и корпоративными мероприятиями. Поэтому в театрах прочно прописались концертные системы звукоусиления. А также микрофоны и системы служебной связи. Мы не только предложим театру набор оборудования. Наши специалисты рассчитают звуковую систему с точки зрения архитектурной акустики и при необходимости интегрируют ее с IT-сетями. Именно поэтому мы смело можем назвать себя экспертами в театральном звуке.

Задача

Оснащение зала системой звукоусиления для проведения концертов неклассического жанра (джаз, этно и т.д.). Необходимость получить нейтральное звучание, не отличающееся от естественной акустики зала.

Особые условия, трудности

Большое время реверберации в зале. Система вентиляции с повышенным уровнем шума. Звуковое оборудование не должно портить внешний вид интерьера зала.

Функциональная концепция предложенного решения

Инсталляционный линейный массив d&b audiotechnik серии White. Дополнительные сабвуферы вмонтированы в сцену. Акустические системы ближнего поля d&b audiotechnik для дозвучивания первых рядов партера. Благодаря применению цифровой микшерной консоли DiGiCo система получила полностью цифровой тракт от сцены до усилителей мощности.

Используемое оборудование

Линейный массив - AC d&b audiotechnik 10AL, 10AL-D, 27A-SUB

Дополнительные сабвуферы d&b audiotechnik 18A-SUB

AC ближнего поля d&b audiotechnik 4S

Мониторы сцены d&b audiotechnik MAX

Микшерная консоль DiGiCo SD11

Дополнительные комментарии

Благодарственное письмо от филармонии.



Концертные залы

Трансформируемый универсальный зал ГРИНН Центр (Орел)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
10.2010 - 06.2011

Задача
Озвучивание универсального трансформируемого зала.

Особые условия, трудности
Большая площадь (40 x 40 м), широкий спектр мероприятий: спорт, концерт, дискотека, конгресс.

Функциональная концепция предложенного решения
Три независимые группы акустических систем: распределенная система для спорта и конгресса, основной концертный линейный массив d&b audiotechnik J-серии, вспомогательный линейный массив Q-серии. Благодаря применению цифровой микшерной консоли DiGiCo система получила полностью цифровой тракт от сцены до усилителей мощности.

Используемое оборудование
Основной массив - d&b audiotechnik J8, J12, J-SUB
Вспомогательный массив - d&b audiotechnik Q1, Q7
Мониторы сцены d&b audiotechnik M4
Распределенная система - RCF P-серия
Микшерный пульт DiGiCo SD8 с опцией Waves

Современная индустрия развлечений порой ставит перед АВ-профессионалами сложные задачи. Например, с точки зрения бизнеса заказчику интересно иметь объект, где он сможет проводить спортивные соревнования, концерты звезд первой величины, а также крупные симпозиумы и съезды. Сегодня в зале идет конное шоу, а завтра — концерт Хью Лори. Такое возможно — мы доказали это на практике. Не бойтесь смелых задач, не ограничивайте свою фантазию — а оригинальные решения мы вам предложим.



Универсальные залы

В универсальных залах важна интеграция различных подсистем: аудио-, видео-, телевидение, запись аудио- и видео, трансляция в интернет... - в одну систему можно завязать даже управление моторизованными жалюзи. Такую непростую интеграцию могут осуществить только специалисты, имеющие одновременно опыт в архитектурной акустике и в IT-технологиях. И такие специалисты работают у нас!

Комплекс из 4 универсальных залов пресс-центра РИА НОВОСТИ (Москва)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
06.2010 - 06.2011

Задача

Создание высококачественной системы звукоусиления, соответствующей информационному агентству международного уровня. Обеспечение маршрутизации аудио- и видеосигналов по всем залам и "наружу" для различных целей: запись, теле- или интернет-трансляция.

Функциональная концепция предложенного решения

Система звукоусиления, записи, передачи, маршрутизации и ретрансляции аудиоканалов интегрирована с общим информационным потоком посредством цифровой платформы Biamp.

Дополнительные комментарии

Проект - лауреат премии "ProIntegration Awards-2011".

Используемое оборудование

Концертный звук в Большом Универсальном и Президентском залах:

компактный линейный массив T-серии d&b audiotechnik,
сабвуферы Q-SUB d&b audiotechnik в подвесе

Микшерная консоль DiGiCo SD8

Распределенная система:

AC d&b audiotechnik E-серии,

потолочные громкоговорители RCF PL

Сценические мониторы d&b audiotechnik MAX

Микрофонный парк beyerdynamic

Цифровая аудиоплатформа Biamp Audia FLEX CM

Сетевые пейджинговые станции Biamp

Активные студийные мониторы RCF MYTHO



СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Стадион им. Али Алиева (Каспийск)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
03.2009 - 05.2010

Задача
Озвучивание зала, служебных помещений, прилегающей территории. Организация служебной связи.

Функциональная концепция предложенного решения
Цифровая звуковая сеть на основе платформы Viamp.

Используемое оборудование
Аудиоплатформа Viamp Audia Flex
АС зала - RCF ART-серия
Усилители мощности Bittner 8X400
Служебная связь - ASL Intercom

Дополнительные комментарии
Настройка цифровой платформы велась дистанционно, без выезда на объект.
Совместно с партнером, компанией «Светогор».

Какие задачи возникают при озвучивании стадиона? Кроме спортивных соревнований заказчик обычно хочет иметь возможность проводить на стадионе концерты. Но коробка стадиона — очень сложное с точки зрения акустики помещение. Плюс система безопасности, к которой придираются соответствующие инстанции. А вы знаете, что, применяя современные решения, только на коммутации можно сэкономить миллионы рублей?

Другие нюансы возникают при озвучивании фитнес-центров. Вам знакомо модное слово «кардиотеатр»? И почему тут надо применять зонный микшер?

Наши специалисты знают это и многое другое, и оснащение многочисленных спортивных объектов — тому доказательство.



Рестораны и банкетные залы

Банкетный зал Парадайз (Москва)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
06.2009 - 02.2010

Задача

Оборудование банкетного зала системой звукоусиления для концертов и фоновой музыки.

Особые условия, трудности

Необходимость вписаться в дизайн зала (цвет и размер АС).

Функциональная концепция предложенного решения

Концертный звук: компактный линейный массив d&b audiotechnik, сабвуферы скрыты под сценой в специальных нишах. Фоновое озвучивание: распределенная система потолочных громкоговорителей RCF.

Используемое оборудование

АС d&b audiotechnik T-серии, Q-серии
Микрофонный парк beyerdynamic
Потолочные АС RCF PL

Дополнительные комментарии

Совместно с партнером, компанией “Светогор”.

Если вы хотите оснастить системой звукоусиления ресторан или банкетный зал – сначала ответьте на вопрос, какие задачи вы будете с ее помощью решать. Диапазон широк: это может быть кафе, где проигрывается фоновая музыка. А может быть пафосный банкетный зал, где «живую» выступают звезды первой величины. Соответственно разнится и диапазон предлагаемых нами решений: от распределенной системы из потолочных громкоговорителей до концертной акустики. Не забудьте про микрофоны и микшерную консоль, если планируете живые выступления! А лучше обратитесь к нашим специалистам — грамотный проект поможет сэкономить бюджет.



Клубы и дискотеки

Закрытый клуб “Ванильный Ниндзя”

(Москва)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
02.2011 - 05.2011

Задача

Создание неповторимой звуковой атмосферы клуба. Соответствие требованиям ди-джеев мирового уровня.

Особые условия, трудности

Сжатые сроки проведения работ. Оборудование должно быть высшего класса, обеспечивать высокое звуковое давление и акустический комфорт.

Функциональная концепция предложенного решения

Линейный массив d&b audiotechnik T-серии. Низкие частоты воспроизводятся комбинацией кардиоидных сабвуферов и инфра-сабвуфера d&b audiotechnik. Для озвучивания пространства под балконом использована распределенная система громкоговорителей.

Используемое оборудование

Линейный массив - d&b audiotechnik T10
Сабвуферы d&b audiotechnik B4-SUB, J-Infra
Мониторы ди-джея d&b audiotechnik MAX
Распределенная система - d&b audiotechnik E0

Основные составляющие клубного успеха - ди-джей, свет и звук. И если подбор артистов входит в задачи клубного промоутера, то технические средства, создающие особую атмосферу клуба — наша профессия. Что требуется от звуковой системе в клубе? Приличное звуковое давление на танцполе без искажений и побольше «низа». Ди-джей поблагодарит вас за мощные мониторы и удобные наушники. Среди наших объектов периодически встречаются так называемые «частные дискотеки» — когда человек в своем доме оборудует зал под танцы или выступления артистов. Тут тоже лучше будет прибегнуть к профессиональному звуку и свету.

Не забывайте, что люди идут в клуб слушать музыку и танцевать — и там, где музыка будет хорошей, им захочется остаться подольше.



Образовательные учреждения

Это может быть супербюджетный школьный актовый зал с простейшей портативной системой для объявлений директора. Важно предусмотреть мобильность такого комплекта, чтобы можно было выносить его на улицу во время школьных мероприятий. А может быть площадка для серьезных выступлений — профессиональных артистов или юных талантов. Здесь требования к микрофонам, акустике и микшеру серьезно возрастают. По правилам техники безопасности необходима система тревожного оповещения. Также при помощи нее можно транслировать объявления администрации в аудитории и музыку в рекреации. В ВУЗах бывает нужно оборудовать конференц-зал для проведения симпозиумов и научных конференций, часто необходим синхроперевод.

Мы с удовольствием приложим наши знания к оснащению Храма Знаний и Наук.

Школа искусств №11 (Москва)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
03.2007 - 07.2007

Задача
Система звукоусиления зала.

Особые условия, трудности
Невозможность размещения АС на сцене, только в подвесе.
Большое время реверберации.

Функциональная концепция предложенного решения
Узконаправленные подвесные кластеры d&b audiotechnik Q-серии в сочетании с распределенной системой серии Ci.

Используемое оборудование
Основная система звукоусиления d&b audiotechnik Q-серии
Распределенная система звукоусиления d&b audiotechnik Ci-серия
Микрофонный парк beyerdynamic



Выставочные центры

ВВЦ, павильон №75 (Москва)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
08.2008 - 10.2008

Задача

Оснастить объект современной многозонной системой оповещения и фонового озвучивания.

Особые условия, трудности

Архитектурные особенности помещения и большое расстояние между устройствами.

Функциональная концепция предложенного решения

Подвесные кластеры АС, распределенные по выставочному павильону. Комплекс центрального оборудования расположен в радиорубке. В кафе, офисах, коридорах и технических помещениях установлены настенные, потолочные и подвесные громкоговорители. Предварительно записанные объявления воспроизводятся с ПК. Для выбора одного из 3 источников аудиопрограмм и регулировки громкости установлены панели дистанционного управления. Управление осуществляется в реальном режиме времени.

Используемое оборудование

АС зала - RCF ART-серии
АС вспомогательных помещений - RCF серий MQ и DU
Усилители мощности REC CS, Bittner Audio, Biamp
Цифровая аудиоплатформа Biamp AudiaFLEX CM
Пейджинговые станции Biamp NPS-1
Регуляторы громкости и селекторы каналов Biamp

Оснащение выставочного павильона — легкая задача только на первый взгляд. Во-первых, обычно это акустически сложный объект: «пенал» из стекла и металла — самая благоприятная среда для образования эха, которое снижает разборчивость звука. Во-вторых, это место массового скопления людей, как следствие — повышенные требования к безопасности. В третьих, во время проведения выставок возникают самые разные задачи: от презентаций и пресс-конференций до «живых» концертов.

Наши специалисты продумают как отдельные системы, так и сложный комплекс оборудования. Зачем платить за аренду техники? Обустройте современную выставочную площадку — и вам обеспечены самые необычные мероприятия!



Магазины и торговые центры

Торгово-развлекательный центр «Гринвич» (Екатеринбург)

А вы знаете, что размеренные мелодии стимулируют импульсные покупки и лучше всего подходит для магазинов высокой ценовой категории, а для звучания в недорогих магазинах лучше выбирать энергичную музыку? Также в больших торговых залах «по громкой связи» удобно делать объявления для персонала. А если идет речь о торговом центре, всплывает тема оповещения и управления эвакуацией. Не забудьте, что оборудованием скорее всего будут пользоваться продавцы и администраторы магазина, поэтому управление должно быть очень простым и понятным, а доступ к настройкам системы заблокирован.

Наши специалисты готовы разработать звуковое решения для вашего бизнеса — будь то маленький магазинчик или огромный торговый центр.

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
09.2009 - 12.2009

Задача

Система оповещения и управления эвакуацией, которая также осуществляет фоновое озвучивание центра.

Особые условия, трудности

Большой торговый центр; сжатые сроки на производство работ (монтаж, программирование).

Функциональная концепция предложенного решения

Система на базе Biamp AudiaFLEX обслуживает 24 зоны и соответствует всем нормам пожарной безопасности, в том числе осуществляет контроль целостности шлейфа. Для воспроизведения заранее записанных экстренных сообщений применяется цифровой магнитофон, а пейджинговые станции позволяют делать объявления а выбранную зону или группу зон. В качестве сервера для воспроизведения фоновой музыки и рекламных объявлений используется ПК.

Используемое оборудование

Цифровая аудиоплатформа Biamp AudiaFLEX CM
Пейджинговые станции Biamp NPS-1
Регулятор громкости Biamp Volume/Select 8
Усилители мощности Bittner Audio

Дополнительные комментарии

Совместно с партнерами, компанией «Синсаунд».



Храмы и соборы

Свято-Вознесенский монастырь (Украина, с. Банчены Черновицкой области)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
06.2009 - 10.2011

Задача
Система звукоусиления храма.

Особые условия, трудности
Необходимость вписать оборудование в дизайн зала.

Функциональная концепция предложенного решения
Цифровая платформа Viamp, объединяющая все сигналы в единую среду обработки и маршрутизации. Полностью автоматическая система звукоусиления, не требующая оперативного управления.

Используемое оборудование
Аудиоплатформа Viamp AudiaFLEX
Громкоговорители RCF MQ и Monitor-серий
Усилители мощности REC UM и PA-серий
Микрофоны beyerdynamic MC, MCE, Classis

Зачем нужна система звукоусиления в храме? Собор может быть такого большого размера, что стоящим в задних рядах плохо слышно богослужение. Возможность слышать службу помогает звонарю ударить в колокола точно в нужный момент; утешает поваров и работников лавки. Для небольших храмов, не способных вместить всех пришедших на Пасху или Рождество, трансляция службы на церковный двор – это единственный выход.

Но озвучивание храма – дело непростое. Любой инженер нашей компании скажет, что большой храм — это настоящая проверка на профессионализм. Но именно сложные задачи и нестандартные решения — самое интересное, что есть в профессии.



Правительственные и административные учреждения

Зал коллегий Северо-Западного Таможенного управления (Санкт-Петербург)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
03.2009 - 01.2010

Задача
Оборудовать зал для проведения аудио- и видеоконференций.

Особые условия, трудности
Вписать оборудование в готовый интерьер классического стиля.

Функциональная концепция предложенного решения
Беспроводная система конференц-связи beyerdynamic.

Используемое оборудование
beyerdynamic MCWD 50 с пультами Revolutio
beyerdynamic MCWD 531/533

Дополнительные комментарии
Совместно с партнером, компанией «Аскрин».

Речь идет об оснащении залов заседаний, конференц-центров, судебных и законодательных учреждений. То есть нужны конференц-системы различной сложности, синхроперевод, вероятно, система голосования. Задача может быть усложнена устройством видеоконференции, записью или трансляцией мероприятий в Интернет либо по телевидению. В таких учреждениях необходимы и оповещение, и управление эвакуацией, и трансляция фоновой музыки в местах отдыха. А иногда надо «легким движением руки» превратить зал заседаний в место проведения корпоративного праздника.

В случае работы с нами главной вашей проблемой будет четко сформулировать свои пожелания. Вы можете быть уверены, что наши специалисты предложат наилучшее решение, а затем легко воплотят его в жизнь.



Мобильный комплект для выступлений

Кремль, мобильный комплект для выступлений (Москва)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
04.2011 - 12.2011

Задача

Мобильная система звукоусиления залов Большого Кремлевского Дворца: Георгиевского, Александровского, фойе. Обеспечение высшего качества воспроизведения речи первых лиц государства. Мобильность, компактность, простота и удобство использования.

Особые условия, трудности

Особо охраняемый объект первой категории.

Используемое оборудование

4 граундстека d&b audiotechnik Q-серии
Мониторы d&b audiotechnik M4

Часто крупные корпорации и государственные структуры, в перечень мероприятий которых входят регулярные «живые» выступления звезд, осознают: чем бесконечно платить за аренду оборудования, лучше обзавестись своим мобильным комплектом. Это выгодно, например, для городской администрации. Давайте посчитаем: День Города, Новый Год, 8 Марта, предвыборный митинг, пара профессиональных праздников – минимальный перечень мероприятий, которые придется провести за год. А если вы не пожалеете единоразово вложиться и приобретете райдерный набор оборудования, звезды быстро включат ваш Дом Культуры в свои гастрольные туры.

Чтобы подобрать такой многозадачный комплект, вам понадобится помощь профессионалов. А если эти профессионалы представляют такие райдерные бренды, как DiGiCo и d&b audiotechnik, выбор становится очевидным.



Промышленные объекты

Когда мы говорим об озвучивании промышленных объектов, трудно представить себе что-то, кроме гудка, сигнализирующего начало и конец смены... Но давайте посмотрим шире. Многие промышленные предприятия являются представительствами иностранных концернов или хотят привлечь инвесторов. Это значит, что на предприятие часто приезжают делегации иностранцев. Экскурсионная система с возможностью синхроперевода на несколько языков — необходимая в таком случае вещь. Управлять огромным хозяйством, включающим цеха, склады и КБ, удобно по «громкой связи». В местах отдыха работников хорошо транслировать легкую музыку. Не стоит забывать про безопасность — наличие СОУЭ потребует от вас любая проверка. Может возникнуть необходимость в оборудовании комнаты для совещаний или нескольких комнат, соединенных видеоконференц-связью.

Специалисты «АРИСа» с удовольствием помогут сделать нашу промышленность по-настоящему современной и высокотехнологичной.

Челябинский трубопрокатный завод (ОАО «ЧТПЗ») (Челябинск)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
02.2011 - 08.2011

Задача

Новостное корпоративное информирование сотрудников на территории предприятия и прилегающей территории.

Особые условия, трудности

Общая площадь завода более 400 гектар, что подразумевает большое расстояние между устройствами.

Функциональная концепция предложенного решения

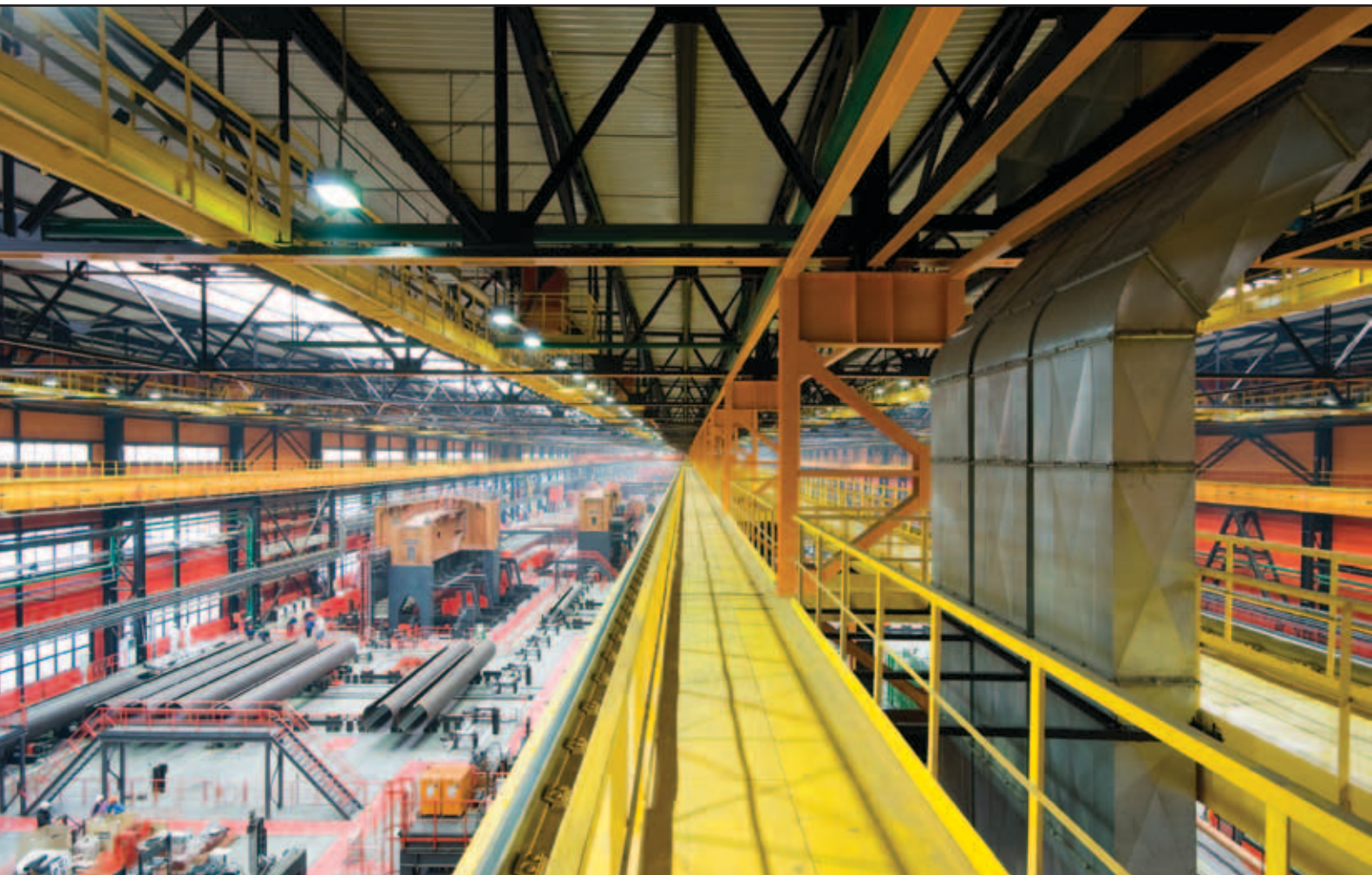
Централизованное управление всеми зонами с центрального радиузла завода с помощью разработанного интерфейса управления в ПО DaVinci. Голосовое информирование в каждую зону или группу зон из центрального радиузла. Управление всеми аппаратными узлами из любого корпуса при наличии прав доступа. Контроль всех линий и работы оборудования. Удаленное включение и выключение оборудования звукоусиления. Приоритетное прохождение сигнала служб оповещения ГО и ЧС. Регулировка громкости в зонах руководителей.

Используемое оборудование

Рупорные громкоговорители RCF HD-серии
Цифровая аудиоплатформа Biamp AudiaFLEX CM
Усилители мощности Bittner Audio серии XV
Блоки логических входов и выходов Biamp Logic Box
Пейджинговые станции Biamp NPS-1

Дополнительные комментарии

Совместно с партнером, компанией «8 Ом».



Уникальные объекты

Круизный парусник “Running on Waves” (порт приписки - Лимассол)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
06.2010 - 07.2011

Задача

Разработать и установить соответствующую стандартам регистра Ллойда систему оповещения и управления эвакуацией (выполняющую также функции фоновой трансляции): с полным резервированием линий и центрального оборудования.

Особые условия, трудности

Агрессивная морская среда; строгие нормы международной безопасности.

Функциональная концепция предложенного решения

Четыре зоны озвучивания: носовая, кормовая, служебная и пассажирская. В отдельную зону выделена верхняя палуба (sundeck). Для трансляции сообщений в каждую зону предусмотрены: основная и резервная пожаростойкие кабельные линии, основной и резервный усилители мощности. Защиту от короткого замыкания обеспечивают два трансформатора для каждого динамика. Во всех пассажирских каютах имеются аттенюаторы с релейным блоком питания для локальной регулировки громкости. В рубке находится пейджинговая станция для адресации объявлений в выбранную зону или группу зон. Воспроизведение музыки в кают-компании и на верхней палубе обеспечивает система звукоусиления d&b audiotechnik.

Наверное, в портфолио любой компании есть такие объекты: заказчик приходит и говорит, что надо озвучить гонку «Формула 1» или Сад Камней, музей звуковых артефактов или — круизный парусник! В любом случае, это единственный объект, для которого не подберешь решение из базы сделанных проектов.

Это инженерное творчество в чистом виде, а наши инженеры — люди креативные, и с радостью займутся любым нестандартным проектом.

Используемое оборудование

Цифровые аудиоплатформы Biamp AudiaFLEX CM, Biamp Nexia

Пейджинговые станции Biamp NPS-1

Регулятор громкости Biamp Volume/Select 8

Усилители мощности Biamp серии MCA

Всепогодные, потолочные и корпусные громкоговорители RCF

АС d&b audiotechnik E-серии

Радиомикрофоны beyerdynamic

Дополнительные комментарии

Проект - лауреат премии “ProIntegration Awards-2010”.



Прокатный бизнес

Прокатная компания S-Service (Одинцово)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
10.2007 - ...

Задача
Соответствие прокатного комплекта техническим райдерам звезд российской и зарубежной музыки. Озвучивание крупных мероприятий.

Функциональная концепция предложенного решения
Линейный массив d&b audiotechnik J-серии, FОН-консоль DiGiCo SD7, MONITOR-консоль DiGiCo SD8.

Используемое оборудование
Линейный массив d&b audiotechnik J-серии
Сценические мониторы M4
Цифровые микшерные консоли DiGiCo SD7, SD8

Вооружившись арсеналом наших брендов, вы сможете предлагать своим клиентам прокатные решения самого разного масштаба: это может быть простейший комплект «две колонки на стойке + микрофон» для проведения конференций, а может быть стадионный линейный массив и микшерная консоль на 256 каналов. Владея такими райдерными брендами, как DiGiCo и d&b audiotechnik, вместе с качественным надежным оборудованием вы получаете гарантийное и постгарантийное обслуживание, обучение персонала и консультации.

Ну и конечно, если вы соберетесь озвучить Олимпийский или Лужники, мы сделаем вам звуковой расчет в качестве подарка.



Гостиницы

Гостиница Four Seasons Hotel (Санкт-Петербург)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
07.2011 - 11.2011

Задача
Система оповещения и управления эвакуацией, которая также осуществляет фоновое озвучивание.

Функциональная концепция предложенного решения
Оборудование Viamp и цифровой протокол аудиоданных CobraNet обеспечивают передачу данных на большие расстояния. В каждой удаленной зоне расположен один из модулей расширения Viamp.

Используемое оборудование
Цифровые аудиоплатформа Viamp AudiaFLEX CM, Nexia PM
Пейджинговые станции Viamp NPS-1
Панель управления Viamp RED-1F
Модули расширения Viamp AudiaEXPI, AudiaEXPO, Logic Box

Дополнительные комментарии
Совместно с партнерами, компанией «Синтегра».

Вы строите или ремонтируете гостиницу? Вы хотите превратить ее в красивый современный отель? Сколько же трудностей нужно преодолеть! Дизайн интерьеров, системы вентиляции и кондиционирования, Wi-Fi-доступ в Интернет, электронные ключи, подбор персонала... Какой еще звук, спросите вы? Ну, как минимум система оповещения и управления эвакуацией, без которой ваш объект не примет в эксплуатацию. Часто гостиницы предлагают услугу аренды конференц-залов различного размера, для которых необходимы конференц-система и синхрорепродукция. Хорошо, если в ресторане гостиницы играет фоновая музыка, а вечером вы можете привлечь посетителей выступлением «живых» артистов.

Обратиться к нашим специалистам лучше заранее, до стадии отделочных работ – тогда коммутацию аккуратно скроют в кабельных трассах, а центральное оборудование разместят в удобном для управления и обслуживания месте.



Объекты транспорта

Реконструкция и расширение Международного аэропорта “Казань”, терминал 1а (Казань)

Главное, о чем надо помнить при оснащении объектов транспорта, — то, что это места скопления людей, где безопасность играет наиглавнейшую роль. Причем речь идет не только о террористической угрозе — видели когда-нибудь картину переполненной людьми станции метро, если случается технический перебой в движении поездов больше 15 минут? Разборчивость передаваемых сообщений играет ключевую роль. В нештатной ситуации надо максимально четко дать людям указания, куда идти и что делать, иначе начнется паника. Да и при обычном режиме работы транслировать расписание поездов или рекламу лучше так, чтобы люди могли все слышать.

Давайте же вместе превратим объекты транспорта в удобные, безопасные и по-настоящему современные!

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
02.2012 - 06.2012

Задача

Система оповещения и управления эвакуацией.

Особые условия, трудности

Интеграция с системой отображения полетной информации. Большая площадь и высота потолка залов ожидания. Большое количество различных служб, требующих отдельных зон оповещения. Ряд крупных помещений обладает особой отделкой, осложняющей прокладку кабеля к местам оптимального расположения громкоговорителей.

Функциональная концепция предложенного решения

Разделение оповещения по зонам позволяет гибко управлять эвакуацией, включая предварительное оповещение соответствующего персонала о возникающих чрезвычайных ситуациях. Помимо выполнения функций системы оповещения и управления эвакуацией, система также предоставляет возможность трансляции в залах ожидания сообщений о предстоящих рейсах, задержках и изменениях в расписании адресно (в соответствующие залы ожидания).

Используемое оборудование

СОУЭ Biamp Vocia с TTS-1 (Text-to-Speech сервер)
Потолочные и корпусные громкоговорители RCF

Дополнительные комментарии

Совместно с партнером, компанией “Параллакс”.



Медицинские учреждения

Центр патологии речи и нейрореабилитации (Москва)

Дата начала работ по проекту/дата сдачи проекта
01.2009 - 10.2009

Задача
Оборудовать 4 зала для проведения конференций, совещаний, выступлений и обучения.

Функциональная концепция предложенного решения
Активная акустика для озвучивания Большого зала, централизованная система управления для каждого из 4 залов.

Используемое оборудование
Основная система звукоусиления — RCF серии TT+
Маршрутизация сигнала — Viamp AudiaFLEX
Система управления — VITY Technology

Дополнительные комментарии
Совместно с партнером, компанией “Терминал Моспромстрой”.

Все чаще в медицинских центрах проводятся видео- и аудиоконференции, телемосты и удаленные совещания. Также в любой современной больнице существует система оповещения и управления эвакуацией, в холлы и комнаты отдыха может транслироваться музыка, а в операционные — объявления.

Что может быть благородней, чем спасти человеческие жизни и восстанавливать здоровье людей? Мы готовы облегчить этот труд, оснастив медицинские учреждения самыми современными звуковыми системами.



Наши инсталляции

Театры

- Театр под руководством В. Слесивцева (Москва)
- Театр клоунады Терезы Дуровой (Москва)
- Театр-Студия МХАТ (Москва) – звуковое оборудование
- Театр содружества актеров на Таганке (Москва) – звуковое оборудование
- Театр Калягина (частично) (Москва) – звуковое оборудование
- Московский театр на Красной Пресне – звуковое оборудование
- Театр “Старый Арбат” (Москва) – звуковое оборудование
- Норильский Заполярный театр драмы – звуковое оборудование
- Липецкий драматический театр – звуковое оборудование
- Арзамасский драматический театр – звуковое оборудование
- Калужский областной драматический театр – звуковое оборудование
- Балаковский драматический театр – звуковое оборудование
- Драматический театр (Махачкала) – звуковое оборудование

Концертные залы

- Свердловская Государственная Академическая Филармония (Екатеринбург)
- ГРИНН Центр (трансформируемый универсальный зал)
- Культурно-фольклорный центр Людмилы Рюминой (Москва)
- Большой зал Московской консерватории – звуковое оборудование
- Концертный зал областной Псковской филармонии (Псков)
- Развлекательный комплекс “Кураж” (Москва) – концертный зал
- Концертный зал “Мосбизнесцентра” (Москва)
- Дом офицеров МВО (Москва)
- Концертный зал ЦДК (Зеленоград)
- Дом культуры “Россия” (Серпухов)
- Дом культуры железнодорожника (Краснодар) – все звуковые системы
- ДК “Нефтяник” (Уфа)

Универсальные залы

- Комплекс из 4 универсальных залов пресс-центра РИА НОВОСТИ (Москва)
- Универсальный зал гостиницы “Савой” (Москва)
- МГТУ им. Баумана – универсальный конференц-зал и концертный зал
- Универсальный зал “Тюменьэнерго” (Сургут) – конференц-система, звуковое оборудование, художественно-постановочное освещение, система видеопоза, технологическое ТВ

Спортивные объекты

- Легкоатлетический стадион им. Али Алиева
- Пресс-центр “Лужники” (Москва) – конференц-система, концертный режим, ложа VIP, система оповещения
- СК “Триумф” (Люберцы)
- Стадион «Метеор» (Жуковский)
- Ледовый дворец (Екатеринбург)
- Стадион “Сатурн” (Раменское, Московская обл.)
- Республиканский стадион “Спартак” ФК “Алания” (г. Владикавказ)
- Стадион “Труд” (Серпухов)
- Стадион “Строитель” (Тольятти)
- Стадион “Центральный” (Сыктывкар)
- Ледовый дворец “Сокольники” ХК “Спартак” (Москва)
- Ледовый дворец “Москвич” (Москва)
- Стадион “Янтарь” (Москва)
- Спорткомплекс “Кристалл” (Электросталь, Московская обл.)
- Дворец водного спорта “Фили” (Москва)
- Фитнес-центр Green Point Sport (Москва)
- Фитнес-центр “Галактика” (Москва)
- Сеть фитнес-центров “Марк-Аврелий” (Москва)
- Фитнес-центр “World Class” (Москва)
- Фитнес-центр “World Class” (Ростов-на-Дону)
- Фитнес-центр “World Class” (Нижний Новгород)
- Фитнес-центр “World Class” (Астана)
- ФОК Циркового интерната (Москва)
- Горнолыжный курорт “Свияжск”
- Фитнес-клуб “Green House” (Москва)
- Многофункциональный спортивно-развлекательный центр «Олимпик ориент» (Мытищи)
- Семейный клуб “Николина гора” (Московская обл.)
- Фитнес-центр “Р-Фитнес” (Москва)
- Фитнес-центр “Валери” (Москва)
- Фитнес-центр “Планета-Фитнес” (Москва)
- Фитнес-центр “Галактика” (Москва)
- Легкоатлетический комплекс братьев Знаменских (Москва)

- Спорткомплекс пансионата “Шексна” (Сочи)
- Ледовая арена Дворца Спорта (Екатеринбург)

Рестораны и банкетные залы

- Банкетный зал Парадайз (Москва)
- Дворец торжеств “Сафиса” (Москва)
- Ресторан «Горки» (Москва)
- Ресторан “Апрель” (Москва)
- Ресторан казино “Фараон” (Москва)
- Пивной бар “За пивом” (Москва)
- Ресторан “Оранжерея” (Москва)
- Рестораны сети “МакДоналдс” (Москва)
- Ресторан “Лукойл” (Москва)
- Ресторан “Разумовский” (Москва)
- Ресторан “Русский” (Москва)
- Ресторан “Бублики” (Москва)
- Ресторан “Лобстер Под” (Москва)
- Ресторан “Батерфляй” (Москва)
- Ресторан “Sentif” фитнес-клуба “World Class” (Нижний Новгород)

Клубы и дискотеки

- Ночной клуб “Ванильный Ниндзя”
- Клуб “Пропаганда” (Москва)
- Роллердром “РоллХолл” (Москва)
- Клуб “Марика” (Москва)
- “М-бар” (Москва)
- Клуб “Imperia” (Москва)
- Клуб “Нева” (Москва)
- Клуб “Библос” (Москва)
- Клуб “Касбар” (Москва)
- Клуб “Винил” (Москва)
- Кафе “Амстердам” (Москва)
- Клуб “Jet Set” (Москва)
- Клуб “Атлантис” (Москва)
- Клуб “Риверсайд” (Москва)
- Клуб “Аргус” (Москва)
- Клуб “Папа Джо” (Москва)
- Клуб “Амазония” (Москва)
- Клуб “Алабама” (Москва)
- Клуб “Хамелеон” (Москва)
- Клуб “Дядя СЭМ” (Москва)
- Клуб “Красный медведь” (Москва)
- Клуб “Чудо Вар” (Москва)
- Клуб “Фэшн Хаус” (Москва)
- Клуб “Галерея” (Москва)
- Клуб-ресторан “Ходжа Насреддин” (Москва)
- “Романов Двор-2”, VIP-зона развлекательного центра (Москва)
- Развлекательный комплекс Культурно-делового центра при правительстве Москвы
- Развлекательный комплекс “Мегафера” (Москва)
- Роллердром и клуб “M Seven” в торгово-развлекательном комплексе “Галион” (Балашиха)
- Клуб “Panamera” (Ставрополь)
- Клуб-ресторан “Гости” (Нижний Новгород)
- Развлекательный комплекс “Апельсин” (Нижний Новгород)
- Развлекательный комплекс “Ореанда” (Ялта)
- Развлекательный комплекс (Дзержинск) – дискотека, зал кинопоказа
- Развлекательный комплекс “Звезда” (Самара)
- Клуб “Sin City” (Коломна)
- Клуб “Бомба” (Иваново)
- Клуб “Гудвин” (Минск)
- Клуб “Галерея” (Сочи)
- Клуб “Красноярские Столбы” (Норильск)
- Клуб “Ледокол” (Мурманск)
- Клуб “Пирания” (Волгоград)

Образовательные учреждения

- Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино (Москва). Центр культурных программ.
- Детская школа искусств №11 (Москва)
- Школа (Одинцово) 74
- Центральная детская школа искусств (Химки) - концертный зал
- ГУ Высшая Школа Экономики (Москва) – конференц-система, система синхронного перевода, система технологического ТВ

Наши инсталляции

- МГУ им. Ломоносова (Москва) – беспроводная конференц-система в зале ректора, проводная конференц-система в конференц-зале
- Министерство среднего образования (Москва)
- Университет дружбы народов (Москва)

Выставочные центры и музеи

- Всероссийский выставочный центр. Павильон №75 (Москва)
- Государственный исторический музей (Москва) – система звукоусиления
- “Экспоцентр” (Москва) – верхнее озвучивание территории
- Музей леса (Москва) – специализированная система озвучивания
- Музей 3. Церетели (Москва) – общее озвучивание

Магазины и торговые центры

- Торгово-развлекательный центр «Гринвич» (Екатеринбург)
- Торгово-развлекательный центр “МЕГА” (Москва) – звуковое оборудование
- Сеть магазинов “Седьмой континент” (Москва)
- Сеть мебельных магазинов “СолоТрио” (Москва)
- Сеть супермаркетов “БИН” (Москва)
- Мебельные салоны “Крафт” (Москва)
- Сеть магазинов “Ключ Строй Арсенал” (Москва)
- Гастроном “Смоленский” (Москва)
- Сеть дизайн-салонов “Лунарт Дизайн” (Москва)
- Салон женской одежды “Штальманн” в ГУМе (Москва)
- Сеть магазинов “Global USA” (Москва)
- Магазин “Ходжа Насреддин” (Москва)

Храмы и соборы

- Свято-Вознесенский монастырь (Украина, с. Банчены Черновицкой области)
- Собор сошествия Святого духа (Черновцы)
- Знаменский кафедральный собор (Кемерово)

Правительственные и административные учреждения

- Зал коллегий Северо-Западного Таможенного управления (Санкт-Петербург)
- Минфин (комплекс зданий) (Москва) – система оповещения, конференц-система
- Счетная палата (Москва) – система озвучивания
- Управление налоговой полиции (Москва) – озвучивание
- Верховный суд Республики Карелия (Петрозаводск)
- Штаб МЧС (Красноярск) – конференц-системы
- Парламент Грузии (Тбилиси)
- Посольство Беларуси (Москва)
- Администрация Мытищинского р-на Московской обл.
- Федеральное Агентство Водных Ресурсов – “Зал Презентаций”
- Курчатовский институт (Москва) - конференц-зал совета директоров
- Зал Коллегии МПС (Москва) – система обеспечения конференций, система синхронного перевода, система видеопозаказа, система озвучивания
- Администрация Магаданской области
- Кабинет Министров республики Татарстан (Казань) – система обеспечения конференций, система синхронного перевода, система видеопозаказа, система озвучивания
- Администрация Омской области – конференц-система с голосованием по карточкам, система синхронного перевода, система технологического ТВ, система видеопозаказа
- Министерство по антимонопольной политике (Москва)
- Министерство по делам СНГ (Москва)
- Министерство дорожного строительства (Москва)
- Минимущество РФ (Москва)
- Префектура Центрального административного округа (Москва)
- Большой Зал Госсовета республики Татарстан (Казань)
- Малый Зал Кабинета Министров республики Татарстан (Казань)
- Законодательное собрание (Брянск)
- Администрация города Улан-Удэ (Улан-Удэ)
- УГИБДД (Казань)

Корпоративные залы и комнаты совещаний

- РКЦ ГУ ЦБ по Московской области – зонное оповещение, конференц-зал
- РКЦ ГУ ЦБ по Курской области – зонное оповещение, конференц-зал
- РКЦ ГУ ЦБ по Ульяновской области – зонное оповещение, конференц-зал
- “Флора-банк” (Москва) – оповещение
- Банк “Лефортово” (Москва) – система зонного оповещения
- Банк “Енисей” (Красноярск) – система зонного оповещения
- ОАО “Промгаз” (Москва)
- Оружейная палата (Москва, Кремль) – беспроводная конференц-система
- АФК “Система” (Москва) – дискуссионная система, система видеопозаказа в зале совещаний совета директоров
- Совет директоров ОАО “Русский алюминий” (Москва)
- ВНИИ ЖТ (Москва) – конференц-система с синхронным переводом, система видеопозаказа
- Холдинг “Ренессанс” (Москва)
- Совет акционеров АО “Логоваз” (Москва)
- Совет директоров сети супермаркетов “БИН” (Москва)

Мобильный комплект для выступлений

- Мобильный звуковой комплект в Кремле (Москва)

Промышленные объекты

- Челябинский трубопрокатный завод (ОАО “ЧТПЗ”)
- Йогуртовый завод “Ehrmann” (Москва)
- Архангельский целлюлозно-бумажный комбинат – зал совета директоров
- Лебединский ГОК (Губкин, Белгородская обл.) – конференц-зал совета директоров, система служебного вещания
- Завод “Кристалл” (Москва)
- “Орифлейм Косметикс” (Москва)

Уникальные объекты

- Круизный парусник “Running on Waves” (порт приписки - Лимассол)

Прокатный бизнес

- Прокатная компания S-Service (Одинцово)
- Компания “Шоу-Системы” (Саратов)
- Компания R1 SOUND (Москва)
- Компания STAGE-PRO (п. Артем)
- Компания “Визард” (Подольск)

Гостиницы

- Гостиница Four Seasons Hotel (Санкт-Петербург)
- Гостиница “Marriott Royal Aurora” (Москва)
- Гостиница “Рэдисон САС Славянская” (Москва) – звуковая система комплекса банкетных залов

Объекты транспорта

- Реконструкция и расширение Международного аэропорта “Казань”, терминал 1а
- Здание Шереметьевской таможни – система оповещения
- Сеть автозаправочных комплексов, построенных ОАО “Паритет” (Москва)
- Восточно-Сибирская железная дорога (Иркутск) – зал заседаний
- Пресс-центр МПС (Москва)
- ГВЦ МПС (Москва)
- Пешеходная часть улицы Новый Арбат (Москва) – озвучивание
- Аэропорт “Шереметьево” - система звукозаписи переговоров диспетчер-пилот
- Платформа и кассовый зал аэропорта “Домодедово” – системы оповещения
- Казанский вокзал (Москва) – оповещение в кассовом зале
- Автостанция “Щелковская” (Москва) – система зонного оповещения
- Аэропорт Газпрома (Щербинка)
- Вокзал (Краснодар) – все звуковые системы

Медицинские учреждения

- Центр патологии речи и нейрореабилитации (Москва)
- 31-я Центральная клиническая больница (Москва) – система зонного оповещения

Наши дилеры и партнеры

Астрахань

- **Лестница в небо**
(8512) 25-83-05, lvn2002@list.ru

Брянск

- **Музыкальный салон "Ария"**
(4832) 44-57-00, 620-515
ariyamusic@yandex.ru
www.debryansk.ru/~ariya/

Владивосток

- **Джаз**
ул. Светланская, 23
ф. (4232) 41-25-03
т. (4232) 62-04-67
jazz-vl@mail.ru
- **STAGE-PRO**
692775, г. Артем пл. Ленина 15 офис 1
тел.: + 7 (4232) 55-11-20
факс: + 7 (42337) 4-34-65
production@stage-pro.net
www.stage-pro.net

Владикавказ

- **Musicman**
ул. Ленина, 15, (8672) 44-34-37
musicman.shop@gmail.com
- **"Алекс Мьюзик"**
(8672) 44-19-18, ул. Ардонская, д.159
alex@alexmusic.ru
www.alexmusic.ru

Вологда

- **Музарт-В**
(8172) 75-94-83, info@muzart.info

Воронеж

- **Музыкальный Сервис Центр**
(4732) 39-34-95
musicworld@comch.ru
www.musicpro.ru
- **Компания Риан**
(4732) 512-412
melody@rian.vrn.ru
www.rianvrn.ru

Грозный

- **Музыкальный Магазин**
п. Старая Сунжа, пер. Речной дом 2
тел/факс 8 (8712) 22-28-78
моб. 8 (928) 736-88-88
texcentr07@mail.ru

Екатеринбург

- **8 Ом**
(343) 367-39-66/67/68
info@8ohm.ru, www.8ohm.ru
- **ЗАО "Синсаунд-про"**
(3437) 77-43-40
cinsound@mail.ru
- **ГК ССК**
+7(343) 221-49-97
catalog@gkssk.com, www.gkssk.com

- **"М-Инжиниринг"**
620027, г. Екатеринбург,
ул. Мельковская, д. 12а, оф. 703
(343) 201-73-93
sale@mi-ural.ru, www.mi-ural.ru

Ереван

- **Ardzagank**
(8852) 41-99-11
ardzagank@arminco.com

Ижевск

- **Глобал Медиа**
(3412) 43-49-74, g-media@udmnet.ru
- **ООО "Шоу Комплект"**
тел. +7 (3412) 72 09 72

Иркутск

- **ООО "Звуковые Системы Проект"**
(3952) 928-000
ул. Советская, 124 "Д"
info@sound.irk.ru, www.sound.irk.ru

Калуга

- **Профессиональные системы**
(4842) 79-59-74 /75
prosystems@kaluga.ru

Казань

- **Гелла**
(843) 236-80-56
office@gella.com.ru, www.gella.com.ru
- **Музмаркет**
(843) 250-44-77
mirmuz@yandex.ru
- **ООО "Мэлт"**
(843) 264-33-64, 511-12-12
ckc@melt.ru
- **Параллакс**
(843) 293-55-46, 238-17-90
kouznetsov@parallax.ru
- **ООО "Шоу-Дизайн Казань"**
420066 ул. Салдатская д.8 тел./факс 8
(843) 518-73-72, 518-73-64, 518-70-18
antonshou@mail.ru
igor@showdesign.ru

Киев

- **Конкорд Арис-РЭК**
+380 44 452-55-05
info@concord-ar.com
www.concord-ar.com

Краснодар

- **Юг-Дока**
(8612) 511-606
khalex@yugdoka.ru
www.yugdoka.ru
- **Музыкальный магазин "Артист"**
(8612) 745-340, 745-823
artist@artistpro.ru
www.artistpro.ru

Красноярск

- **Эстрада**
(391) 2408448, 2286666
sanya@rock-and-roll.ru

- **Музыкальный мир**
660077, ул. Весны, д.26, ТОК "АРБАТ"
(391) 276-79-22, 276-79-33, 255-77-77
bp@muzsnab24.ru

Курск

- **ЗАО «Корпорация ГРИНН»**
305000, г. Курск, ул. Димитрова, 35
www.grinn-corp.ru

Липецк

- **Сфера-Про**
(4742) 23-40-60, 37-61-91
sfera-pro@mail.ru
- **Промсвязь-Сервис**
(4742) 44-30-18, 517-113
факс. +7 (4742) 22-26-75
A.Yavtukhovich@promsvyaz.ru

Махачкала

- **Музыкальный салон "Ямаха"**
(8722) 61-40-40
yamaha27@mail.ru

Москва

- **Delight 2000**
www.delight2000.com
- **Doctorhead.ru**
+7 (495) 643-3903, +7 (495) 306-3259
Зеленый проспект д.1а
info@doctorhead.ru
www.doctorhead.ru
- **Music Expert**
8 (495) 660-37-77
info@music-expert.ru
www.music-expert.ru
- **MUSIC HAMMER**
(495) 507-53-76, (906) 078-56-61
music-hammer@yandex.ru
www.music-hammer.ru
- **Musicalive**
8 (495) 998-70-62, 8-800-700-08-92
info@musicalive.ru
www.musicalive.ru
- **R-1 Sound**
тел: 8 (916) 996-36-70
rodin-sound@yandex.ru
www.rodin-sound.ru
- **Sound System Trade**
(495) 517-85-75, (499) 739-2947
info@sstrade.ru
www.sstrade.ru
- **VIDAU SYSTEMS**
129085, ул. Большая Марьинская, д.9,
стр. 1, оф. 107
Тел. +7(495) 777-7464, +7(495) 687-0017
info@vidau.ru
www.vidau-tv.ru
- **Your Music Life**
(495) 765 9178
info@info@yourmusiclife.ru
www.yourmusiclife.ru
- **А-Мьюзик**
(495) 974-8491 789-6638
Факс: (495) 974-8491
shop@amusic.ru
www.amusicshop.ru
- **АВИЛЕКС**
Кадашевская наб., д. 6/1/2
Тел./Факс: +7 (499) 502-52-54
www.avilex.ru
- **Группа компаний Астерос**
ул. Новохохловская, д. 23, стр. 1
Телефон: +7 (495) 787-24-50
Факс: +7 (495) 787-24-89
info@asteros.ru, www.asteros.ru
- **Атанор**
+7(495) 665-17-37
info@atanor.ru, www.atanor.ru
- **Аувикс**
тел. (495) 797 57 75 доб. 150
факс (495) 615 20 57
www.auvix.ru
- **ООО «БизнесМедиа»**
+7 (495) 781-02-97
www.bs-media.ru
- **ВИАТЕК**
Ленинградский пр-т 72, стр.4, офис
405, 1-й подъезд
Тел./факс: (495) 225-1355
website@via-tek.ru
www.via-tek.ru
- **ДНК**
- **ДОКА Медиа**
www.dokelight.ru
- **ЗАО "НИКФИ"**
"Новый Институт Кино Фото
Индустрии"
тел. (495) 660-15-54
факс (495) 677-17-73
zaonikfi@mail.ru
www.zaonikfi.ru
- **ИМЛАЙТ-ШОУТЕХНИК**
- **ЛАНИТ**
105066, г. Москва, ул.
Доброслободская, д. 5, стр. 1
Тел.: +7 (495) 967-66-50
Факс: +7 (495) 967-66-50
www.lanit.ru
- **Оптим**
121059, Москва, ул. Киевская д.7
+7 (495) 363-36-53
info@optima.ru
www.optima.ru
- **Группа компаний «ПАРАВАН»**
Офис "Отрадное":
Телефон: +7 (499) 204-40-40
Факс: +7 (499) 204-98-30
ул. Декабристов, д.27
info@paravan.ru
www.paravan.ru
- **Полимедиа**
- **САЛАЙЕТА**
105064, Ул. Земляной вал, д.34а, стр.1.
Тел.: +7 (495) 646 12 85,
Факс: +7 (495) 917 75 41
- **Светогор-Протон**
- **Светоч**
- **Связькомплект**
- **С-Сервис**
Сядристый Олег Вячеславович
+7-916-690-6588
oleg@s-servicepro.ru
www.s-servicepro.ru

Наши дилеры и партнеры

• Стереофонс

(495) 746-25-60, 743-52-39
www.stereophones.ru

• ООО «ТЕХНОСЕРВ-

Интеграция»

Моб.: +7 (903) 676-5925
Факс: +7 (495) 648-0808 (#4160)
agerasimov@technoserv.ru
www.technoserv.ru

• Компания Фан Systems

ул. Маломосковская, д.10, 4-й этаж
(495) 234-32-04(многоканальный)
(доб.1412)
Факс (495) 956-98-60
www.funsystems.ru

Мурманск

• ТК «5 Океанов» ООО «Стакс»
(8152) 477477, advent2001@mail.ru

Нижневартовск

• Музыкальный салон «Данцер»
(3466)45-78-28, shop@danpro.ru

Нижний Новгород

• АЛТЭК

8-831-415-45-16
pershin@altex.nnov.ru

• Музыкальный Олимп

(831) 4-167-267, моб. +7(910)7990368
Ул. Полтавская, 11
dbox@olimpnn.ru
www.olimpnn.ru

Новокузнецк

• «Рояль и компания»

ул. Дружбы 39-200
Тел.+7 384 377 67 70
Факс.+7 384 377 69 71
dir@alvc.ru, www.alvc.ru

Новороссийск

• Компания «ДИНАМИК»

(8617) 62-00-69, 657-600
dinamikjazz@mail.ru
www.dinamikjazz.ru

Новосибирск

• Music Land

(383)334-05-03, 334-08-56
pro@musiclandsib.ru
www.musiclandsib.ru

• VISTA TECHNOLOGY

ул. Коммунистическая, 35, 1 этаж.
тел. (383) 212-45-37, 217-76-54
info@vistatech.ru
www.vistatech.ru

• ООО «АРТСИБ-ПРО»

ул. Писарева, 1А, офис 103
тел. (8-383) 292 14 59
тел./факс (8-383) 221 66 10
artsib-pro@mail.ru
www.artsib-pro.ru

• Про-Саунд

(383) 217-0109, 220-1894
prosound@online.nsk.su

Норильск

• МИНУС

(3919) 48-12-04, Sandro.M@mail.ru

Обнинск

• ООО «Звукер»

Мосолов Илья Васильевич
8-910-915-63-30
info@zvuker.ru, www.zvuker.ru

Омск

• Лайт Саунд Систем

Бульварная 15-А
(3812) 58-08-83, 58-08-75, 37-09-39
info@lssltd.ru

Пермь

• «Кама-Мьюзик»

(342) 257-03-30, kama-music@mail.ru
www.kama-music.ru

Петрозаводск

• Лэндмарк

(8142) 593-101, (921) 228-74-00
lik@landmark.ru, www.landmark.ru

Подольск

• «Визард»

ул. Февральская, д. 54/150, пом.10.
Моб. +7 903-000-28-51
vizard-podolsk@rambler.ru
www.vizardpro.ru

Пятигорск

• Кастом

(8793)34-15-16, 36-35-46, 36-35-47
custom@kmv.ru, www.custom-music.ru

• «М.Шоу»

8(8793)338312, 8(962)4020360
Факс 8(8793)338302
morozov@kmv.ru, www.diapazon-kmv.ru

Ростов-на-Дону

• ИнНовТех

8(928) 102-0770
grigoryan@innovtec.ru, www.innovtec.ru

• ИП Морчик С.Н.

(863) 229-1501, ms_prowav@mail.ru

• Дон-Мьюзик

(863) 300-98-52, 300-98-53, 247-92-97
info@donmusic.ru

Рязань

• ЭДЕЛЬ

(4912)983-518, proekt@edel.ryazan.ru

Санкт-Петербург

• ВСС Соppaнy

Кантемировская, 20
Тел.: +7-812-327-4444, доб. № 5728
Факс: +7-812-327-4337
DLvov@bcc.ru
www.bcc.ru

• Боливар

(812) 327-5363, 596-38-50 (60,70,80,90)
sales@bolivar.spb.ru

• ООО «Викинг»

(812) 590-8603, 590-8614
post@viking.ru

• Multi Music

ул. Б. Московская, д. 9
тел. (812) 325-94-22, 571-44-11
факс (812) 572-40-01
multimusic@multimusic.ru
www.multimusic.ru

• ООО «Олл-Инсталл»

(812) 313-41-60 многоканальный
Info@all-install.ru
www.all-install.ru

• RealSound

(812)233-26-47
info@realsound.su
www.realsound.su

• ASCREEN

ул. Торфяная дорога, д. 7 литер Ф, офис
1126, Бизнес-центр «Гулливёр 2»
(812) 457-08-62, (812) 457-08-62
www.ascreen.ru

• ООО «Синтегра»

(812) 2346314, 7030641
irina@syntegra.ru

• Театрально-Техническая

Корпорация
tel. / fax: +7 (812) 333-2600
www.ttcspb.ru

Самара

• Борисов Сергей

8-960-832-4870, bisound@mail.ru

Саратов

• А.Р.Т. - ПРО

(845) 227-48-90, art-pro@mail.ru

Серпухов

• Абрамов Сергей

(827) 35-37-07

Ставрополь

• Шоутехника

(8652) 26-55-63, show@stavel.stavropol.ru
www.show.stavropol.ru

Сургут

• Музыкальный салон «РЕСАУНД»

(3462) 26-01-36, 26-01-37, 611-601
info@resound.ru

Сыктывкар

• Соppaнy «SHOW GARANT»

Tel:+7-8212-718 315
Fax:+7-8212-22 56 89
pivovarov@showgarant.ru
showgarant@mail.ru
www.showgarant.ru

Тверь

• Слами

(4822) 48-83-20, slami@tvcom.ru

Тольятти

• Проектно-инсталляционная

компания «Нью Тон»
(8482) 610-003, 610-004, 356-739
new_ton@inbox.ru

• Компания Мажор

+7 9379 862681
KYTACOB@yandex.ru

Тобольск

• Кабаков Валерий

8-902-850-43-35
kabakov-v@yandex.ru

Томск

• Интант

ул. Вершинина 43В
(3822) 56-21-91, 561-501
Факс: (3822) 561-661
dpershin@intant.ru, www.intant.ru

• InterSound

ул. Советская, 2,
(3822) 21-99-01
info@intersound.ru, www.intersound.ru

• ТД «Музыка»

(3822) 51-42-13
muzica@post.tomica.ru, www.tdm.su

• Элекс.Ком

(3822) 565-252, ksv@elecs.tomsk.ru
www.elecs.tomsk.ru

• «ЭЛЛИТ ПРО»

пр. Ленина, 151/1, стр. 1,
тел. 8 (3822) 511-765
info@ellit.ru, www.ellit.ru

Уфа

• «Компания «До-мажор»

ул. Комарова 12
(347) 243-38-77, тел. 274-38-31
magazinufa@mail.ru
www.do-major.ru

• ООО Инженерный Центр

«Системы информации и связи»
(347)2911-067, 2911-068
ул. К.Маркса 37 корп. 1 офис 408
romalkin@ufanet.ru
www.icsis.ru

• ООО «Башкирский Курай» (Шоу-Дизайн)

ул.50 лет Октября д. 6/8
тел. 8(347) 293-36-30, 295-94-23 раб.
marsdizain@mail.ru

Челябинск

• Интеграция

(351) 772-28-56, 772-99-76
integra-a@mail.ru

• «ТехноМедиаГруп»

(351) 790-49-69, com-port@mail.ru

Ярославль

• ИТ-Центр-Ярославль

(4852) 72-56-70
vanchugova@itc-yar.ru

• PLAY

ул.Свободы 71-А, тел: (4852)33-44-77
playvlad@mail.ru



Россия, 117519, Москва, Кировоградская ул, 22
телефоны: (495) 315-30-92 (многоканальный)
(495) 315-13-01, (495) 315-13-29, (495) 313-78-12
факс: (495) 315-0111, e-mail: aris@arispro.ru
<http://www.arispro.ru/>